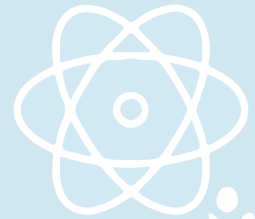
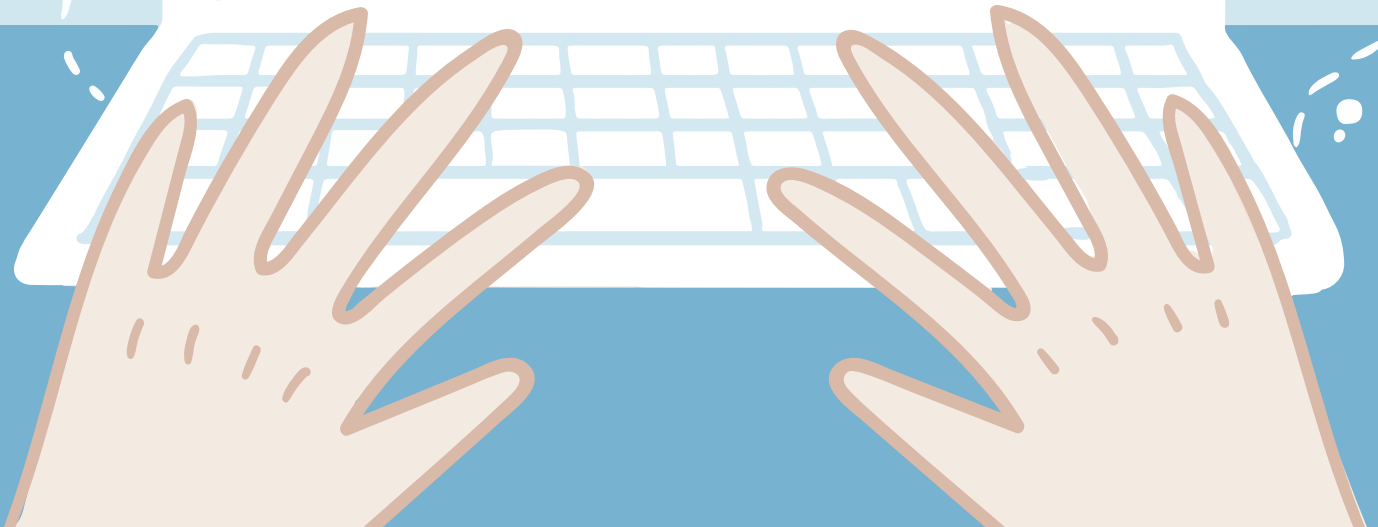
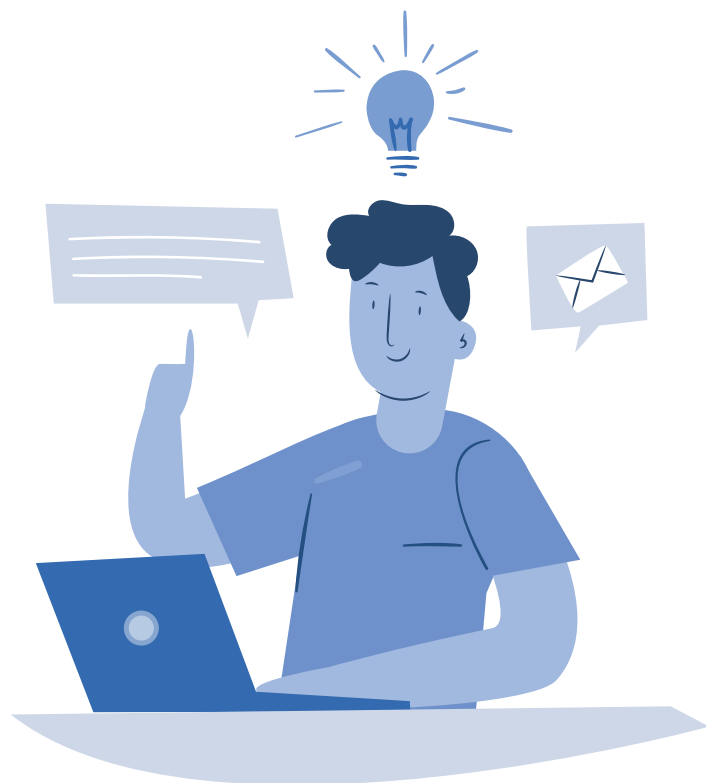
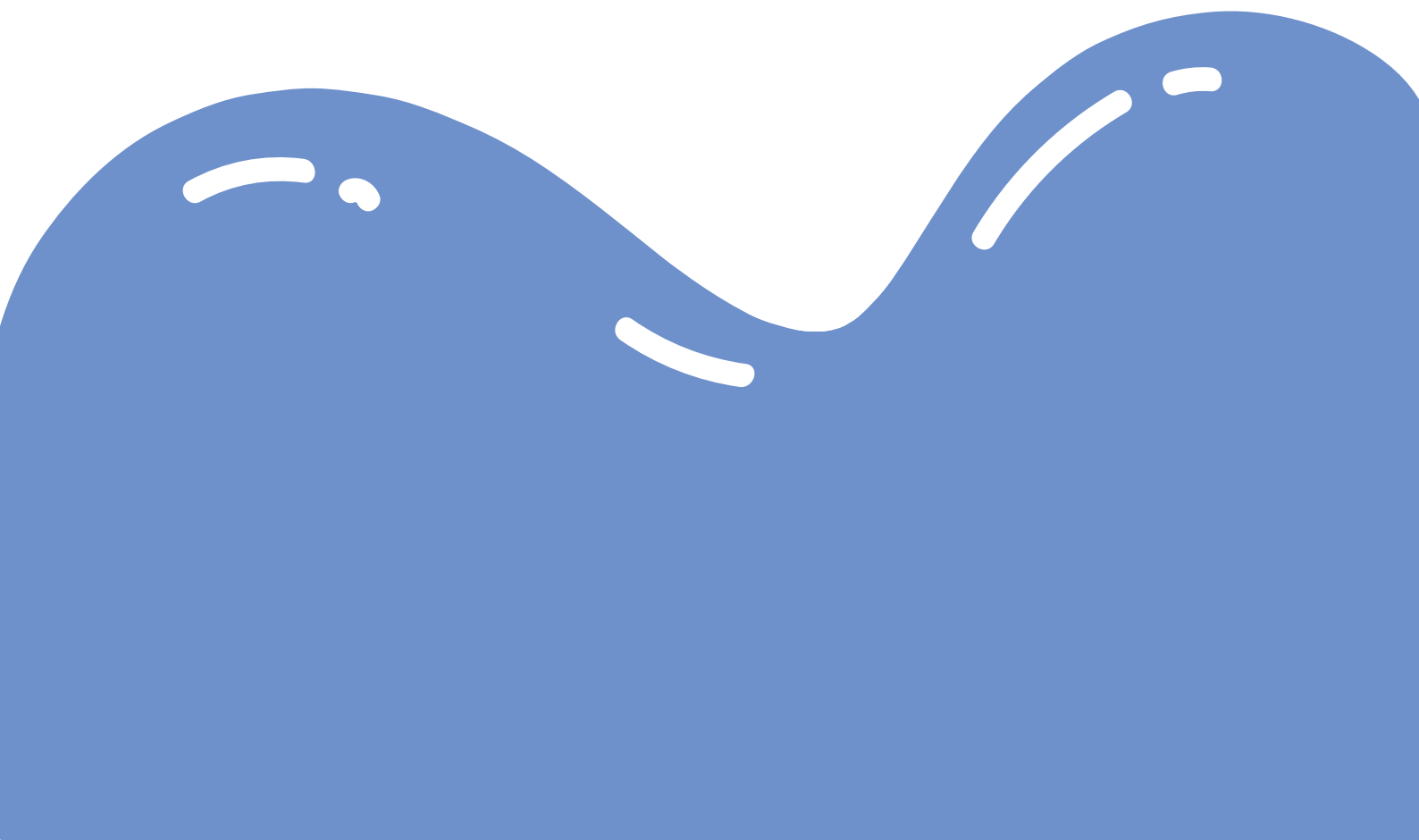


ВОДИЧ ЗА ОНЛАЈН НАСТАВУ





ВОДИЧ ЗА ОНЛАЈН НАСТАВУ



Приручник за наставнике

За планирање и реализацију онлајн наставе

Издавач

Домовик

Сутјеска бб, Митровица

office@domovik.org

www.domovik.org

Дизајн

Тијана Родић

Приручник је настао у оквиру пројекта „Млади за друштвене промене (Youth4SocialChanges)“, коју је реализовао Домовик, уз подршку УНИЦЕФ-а и финансиран од стране Фонда за изградњу мира. Ставови и мишљења изнета у публикацији не одражавају нужно ставове донатора.

Хвала члановима радне групе на доприносу у креирању водича, као и школама из којих долазе.

Увод

У светлу тренутне ситуације је и сасвим очекивано да се запитамо да ли онлајн образовање има или нема предности. Заправо то и није предмет полемике, јер је познато да многе образовне институције, а међу њима свакако и наше школе поштују све смернице савременог образовног система и препоруке Министарства просвете, науке и технолошког развоја. У том смислу је и начин организације наставе у потпуности прилагођен тренутно актуелној ситуацији, те чињеница да је на подручју наше земље било проглашено ванредно стање и друго полугодиште смо привели крају наставом на даљину. Учење на даљину код многих изазива безразложан страх. Они који нису упознати са предностима таквог начина едукације мисле да се тако губи на квалитету, док они који знају шта заправо подразумева такав вид организације наставе, знају да су његове предности бројне и максимално их користе. Мултимедији, као комбинација више различитих облика појединачних медија ради стварања једне целине и интернет као глобални покрет мреже података, уколико се правилно користе могу да буду у функцији подизања нивоа и квалитета знања које ученици усвајају на различитим ступњевима система васпитања и образовања. Из тог разлога, на данашњем ступњу цивилизацијског развоја они представљају поље посебног интересовања у сфери образовања, јер се пред њим постављају другачији захтеви за преношење информација, па је и савремена образовна технологија која подразумева примену савремених наставних средстава и техничких уређаја и коришћење интернета неизбежна.

Образовање потпомогнуто информационим технологијама подразумева најмање три основне компоненте :

- 1) Компјутерски подржано учење**
- 2) Компјутерски подржано истраживање**
- 3) Учење на даљину**

1. Компјутерски подржано учење се најчешће користи и веома је погодно за остваривање интеракције између ученика и рачунара како би се унапредила постојећа технологија учења, настава учинила очигледнијом, динамичнијом и интересантнијом уз ангажовање више ученичких чула у стицању нових знања. Компјутерски подржано учење укључује мултимедијални образовни софтвер, рачунарске симулације, виртуелну реалност, вештачку интелигенцију и др. Коришћењем информационих технологија предвијено је индивидуално стицање знања, стална повратна информација и праћење напредовања ученика што наставнику помаже да реалније вреднује знање ученика и да их упућује на друге дидактичке медије како би успешније овладали новим знањима. Компјутерски подржано учење се користи релативно дуго у образовању, али се у последњих пет година компјутерска технологија значајно усавршила тако да је образовни софтвер од једноставних ДОС апликација усавршен до тродимензионалне виртуелне реалности којом се подиже унутрашња мотивација студената и постају веома интересантни.

2. Компјутерски подржано истраживање се, данас, значајно користи, на високошколским институцијама за теоријска истраживања литературе из различитих области и за емпиријска истраживања уз употребу адекватног статистичког софтвера. Теоријско истраживање литературе скоро је незамисливо без употребе компјутерске технологије, јер се, данас, скоро све значајније књиге, радови, студије и зборници са стручних и научних скупова преводе у електронска издања и смештају на WEB портале издавачких кућа, факултета, библиотека, школа и сл. Тренд брзог долажења до свих значајнијих информација коришћењем претраживача на глобалној рачунарској мрежи наставиће се и у следећој деценији када се очекује да ће заводи за издавање уџбеника и други издавачи понудити своја књиге у електронском издању.

3. Учење на даљину коришћењем компјутера, телекомуникација, кабловске телевизије све се чешће примењује у образовању. Многи универзитети у свету су, у жељи да уједначе ниво знања који се даје ученицима, уместо досадашње праксе по којој су професори путовали на друге факултете, увели праксу размене идеја коришћењем



телекомуникационе технологије. Наиме професори држе предавања на матичном факултету, а то се преноси путем интернета на друге локације. Тиме је остварена дугогодишња намера руководиоца у образовању да уместо људи путују идеје, што знатно смањује материјалне трошкове факултета. образовање на даљину представља инструкциони начин рада са ученицима који не захтева присуство ученика и предавача у истој просторији. Развој образовања на даљину датира од половине прошлог века када су коришћене радио емисије и дописна школа како би образовање било дотупно и оним студентима који нису могли да се транспортују до школа или нису могли свакодневно да присуствују настави. У условима брзих технолошких промена и променљивих тржишних услова, амерички образовни систем је имао задатак да обезбеди повећане образовне могућности без повећања материјалних средстава. Многе образовне установе на овај изазов одговарају развојем програма даљинског образовања. На свом основном нивоу, даљинско образовање се одвија када су наставник и ученици физички одвојени великим растојањем и када се за премошћавање овог јаза користи технолога (тј. говор, видео, подаци и штампа), често у складу са комуникацом лицем у лице. Ове врсте образовних програма одраслим особама могу пружити другу шансу за добање факултетског образовања, могу допрети до оних који су ограничени временом, удаљеношћу од факултетских центара или физичком хендикепираношћу, а могу и освежити знање и усавршавати се у складу развојем науке и технологије у својој делатности.

Да ли је даљинско образовање успешно?

Многи просветни радници питају да ли удаљени ученици науче исто као ученици који се школују на традиционалан начин у учионици. Истраживања која упоре ују даљинско образовање и традиционално школовање указују да настава и учење на даљину могу бити једнако успешни као традиционална настава уколико се користе одговарајући наставни методи и технологије, уколико постоји интеракција изме у ученика и уколико постоји благовремена повратна веза изме у наставника и ученика. Мултимедијални дидактички материјали у дигиталној форми обезбеђују већу очигледност, динамичност, могућност индивидуализације у складу са сопственим



интерсовањем студената. Интензиван развој телекомуникационих технологија и рачунарских система, стална веза са интернетом и учење базирано на хипермедијалним системима омогућило је квалитетнију примену компјутерске технологије у настави. Компјутерска настава обезбеђује флексибилну организацију активности, предавања и проучавања материјала и комплексно вредновање рада ученика. Према истраживањима развијених земаља у којима се образовање на даљину користи у последњој деценији двадесетог века уочене су предности у односу на традиционалну наставу које се огледају у следећем :

- настава се индивидуализује стварајући могућност ученику да напредује темпом који одговара његовим психолошким и перцептивним способностима, као и предзнањима из одре ене области,

- у комбинацији са другим електронским изворима информација (електронске енциклопедије, часописи, библиотеке и WWW) обезбеђује се истраживање најактуелнијих садржаја у складу са сопственим интересовањима,

- сталном или повременим интеракцијом са изворима информација повећава се активност ученика и развија критичко мишљење, те способности анализирања и закључивања,

- интеракција се успоставља не само са наставницима него и са ученицима и других школа, чиме се размеђују знања и искуства, те уједначава ниво знања у различитим школама,

- на образовним институцијама у којима нема довољно наставника из свих предмета обезбеђује се да уместо људи путују информације чиме се значајно смањују трошкови,

- образовни софтвер који прати образовање на даљину пројектован је тако да обезбеђује повремену евалуацију знања у фази учења, тако да се поред вредновања знања у интеракцији са наставником или са другим ученицима врши самовредновање коришћењем образовног софтвера,



- обезбеђује се ангажовање најбољих стручњака из одређене области чиме се квалитет наставе подиже на виши ниво,

- на факултетима и у школама који имају праксу у школама, медицинским центрима, фабрикама и другим институцијама омогућава се праћење и критичко преиспитивање праксе што наставу чини ефикаснијом и смањује трошкове образовање на даљину, свакако, представља значајну иновацију која у комбинацији са традиционалном наставом доприноси побољшању квалитета наставе.

Како се изводи даљинско образовање?

Наставник који предаје на даљину има на располагању широк дијапазон технолошких опција које се могу поделити у четири главне категорије:

Говор - У наставна аудио помагала спадају интерактивне технологије: телефон, аудио конференције и краткоталасни радио. У пасивна (тј. једносмерне) аудио помагала спадају траке и радио.

Видео - У наставна видео помагала спадају непокретне слике као нпр. слајдови, претходно направљене покретне слике (на пример, филм и видео траке), као и покретне слике снимљене уживо и комбиноване са аудио конференцијама (једносмеран или двосмеран видео и двосмеран аудио). **Подаци** - Рачунари шаљу и примају податке електронски. Због тога се израз "подаци" користи за опис ове широке категорије наставних средстава. У рачунарске апликације за даљинско образовање спадају:

Штампа - То је фундаментални елемент даљинског образовања и основа од које су еволуирали сво други наставни системи. Постоје разни штампани формати у употреби: књиге, приручници, скрипта, наставни планови и практични примери.

Која технологија је најбоља?

Мада технологија игра кључну улогу у даљинском образовању, у центру пажње наставника морају остати резултати наставе, а не технологија наставе. Кључ за успешно даљинско образовање је, пре избора наставног система, детаљно проучавање потреба

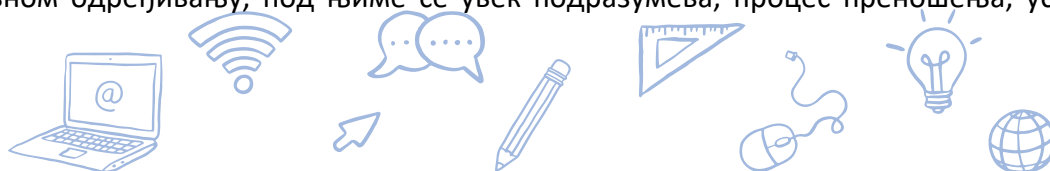


ученика, захтева наставног садржаја и ограничења наставника. Овај систематски приступ обично ће довести до мешавине медијума који служе специфичној сврси.

Интернет подразумева „скуп хиљаду мрежа и милиона рачунара у целом свету који омогућавају комуникацију и размену информација (Тежак, 2002. 47). Почетак његовог развоја датира од 60-тих година прошлог века, а настао је под окриљем америчког Министарства одбране чија је почетна идеја била повезивање америчких академских институција у јединствену комуникацијску мрежу (Кадум, Саганић, 2010. 700). Нешто касније се јављају прве комерцијалне услуге (електронска пошта, 1975.), а временом, интернет постаје, пре свега, средство непосредне комуникације и преношења података међу рачунарским корисницима и истраживачима. Захваљујући развоју интернет технологије долази до наглог развоја мултимедија које веома брзо доспевају до широког круга корисника. Иначе, сам појам мултимедиј потиче од латинских речи *multus* (многи-е-а), и *medijum* (медиј, преносно средство) (Солеша 2002 . 47). У најширем смислу овај појам подразумева коришћење садржаја и медија и при преношењу информација користи се комбинацијом два или више различитих начина преношења информација (звук, слика, видео, анимација). Тако спојени садржаји пружају велике могућности представљања, коришћењем савремених технолошких решења и достигнућа. Мултимедији, дакле, представљају интеграцију различитих медијских елемената који су у основи релативно самостални садржаји (Исто).

Мултимедији су интерактивни, што значи да субјекат који их користи може утицати и на саму репродукцију, јер интерактивност која представља њихову основну карактеристику омогућује контролу над апликацијама. Из тог разлога интернет и мултимедији данас „на велика врата“ улазе у образовне институције и наставни процес, па је сасвим природно прихватити ову новину, јер она ствара услове за обогаћивање наставног процеса новим технолошким решењима.

Образовање као појам има вишеструко значење и у различитим изворима се различито схвата и описује. Но без обзира на различите приступе у дефинисању и појмовном одређивању, под њиме се увек подразумева, процес преношења, усвајања,



стицања и стварања система знања, вештина и навика и развијања способности (учење, мишљење, памћење, разумевање, утврђивање, решавање проблема, интелектуално осамостаљивање). Оно је „претпоставка и темељ развијања сазнајних снага и способности, формирања погледа на свет и повезивање знања с практичном, професионалном и било којом другом људском делатношћу (Кораћ, 2000. 115). Интернет са својим мултимедијским информацијским сервисом нуди нови изазов постојећем васпитно-образовном систему, при чему су различити облици образовних садржаја доступни његовим корисницима, без обзира на то где се у одређеном тренутку налазе. Међутим, и интернет и мултимедији у образовању морају мотивационо деловати на субјекте како би обезбедили активно учешће корисника, скратили време и створили услове за повећање примљених информација и података.

Деца се у савременом друштву са најновијим техничким достигнућима која спадају у домен савремене образовне технологије сусрећу, упознају и помоћу њих стичу знања и пре поласка у школу, а постојећи мултимедијски сервис интернета са својим web документима представља потенцијал који се већ користи у наставном процесу. Основна улога, циљ и оправданост примене савремене образовне технологије која подразумева и коришћење интернета и мултимедија, састоји се у томе да помогне у повећању ефикасности наставног процеса учења под чиме се подразумева:

-побољшање квалитета и квантитета учења;

-повећање могућности и деловања наставника на ученике у образовном и васпитном смислу;

-смањивање времена за учење да би се постигли постављени образовни циљеви;

-смањивање уложених финансијских трошкова

Захваљујући интернету и мултимедијима рачунар је постао најсавременије наставно средство. Вештина тражења, проналажења и обраде информација у различитим облицима активира ученике у наставном процесу што омогућује да они не буду само пасивни посматрачи, већ активни учесници наставног процеса. Тако заснован наставни



процес, повећава мотивацију ученика за рад, за стваралачко мишљење и самостално закључивање, а стечена знања постају трајнија и функционалнија, односно лакше применљивија у свакодневном животу.

Зборник мултимедијалних припрема настао је као резултат сарадње са наставницима са територије севера Косова. Наше заједничко уверење јесте да је овај вид сарадње вишеструко значајан и користан: њиме се подржавају настојања из непосредне наставне праксе која се потом поново њој враћају – како би се освежиле и унапредиле.

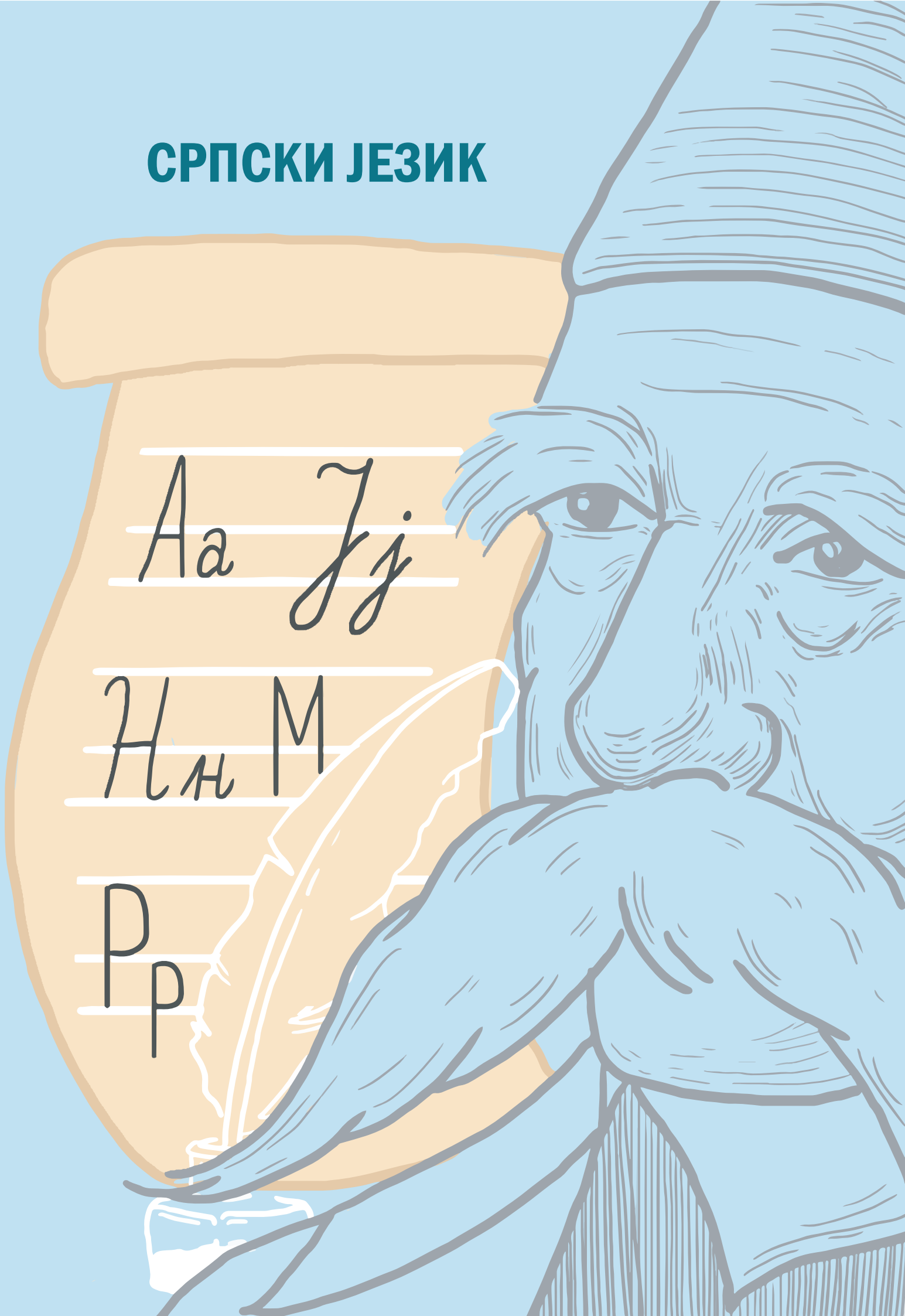


СРПСКИ ЈЕЗИК

А а Ј ј

Н н М

Р р

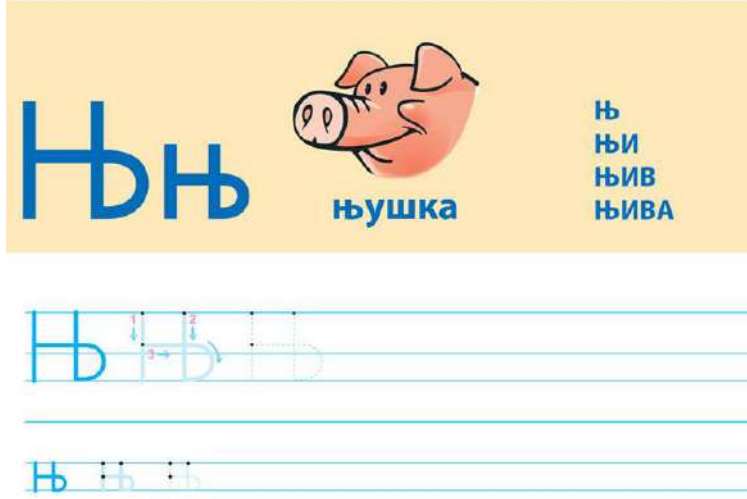




ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Јован Цвијић”	Место	Зубин Поток
2. Наставник (име и презиме)	Ивана Вукајловић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Српски језик	Разред	Први
5. Наставна тема -	Почетно читање и писање		
6. Наставна јединица:	Глас и штампано слово Њ њ		
7. Циљ наставне јединице:	Оспособити ученике да препознају и правилно изговарају, читају и пишу глас и штампано слово Њ њ		
8. Очекивани исходи:	-разликује изговорени глас и написано слово;изговорене и написане речи и реченице; -пише читко и уредно; -разликује слово, реч и реченицу; -влада основном техником читања и писања ћириличног текста; -разуме оно што прочита; -учтиво учествује у вођеном и слободном разговору.		
9. Методе рада:	Разговор,илустративна,демонстративна, писаних радова		
10. Облици рада:	Фронтални, индивидуални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију	Пројектор, рачунар, интернет		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	У уводном делу часа пројектујем причу са You Tube у којој ће се ученици сусрести са појмовима који садрже слово Њ. У главном делу користим игру меморије у алату learningapps.org – сличице са појмовима где се слово њ налази на почетку, у средини и на крају. Користим дигитални уџбеник (Дигитални Буквар - Креативни центар) за поступак писања слова .Затим , едукативне игрице у алату learningapps.org у којима ученици испод слике уписују назив појма који је на слици и уместо слике уписују одговарајућу реч. У завршном делу часа у алату jigsawplanet.com ученици слажу слагалицу – патка њорка.		



	Планиране активности наставника	Планиране активности
13.1. Уводни део часа	<p>Обнављамо већ научено:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Које гласове и штампана слова смо до сад учили? -Пуштам причу о слову Њ (Њива) -Започињем разговор о најзаступљенијем гласу у тексту -Наводим ученике на самостално закључивање које слово се обрађује током часа - Најављујем наставну јединицу 	<p>Слушају причу „ Њива” и одговарају на питања</p> <p>Закључују да обрађујемо слово Њ</p>
13.2. Средишњи део часа	<p>Изговарам глас Њ</p> <p>Пројектујем игру меморије.</p> <p>Када отворе све карте налазимо појмове који почињу словом Њ (њушка , њива), појмове који у средини имају слово Њ (свиња, муња) и појмове који на крају имају слово Њ (пањ, коњ). Ученици наводе још предмета који садрже слово Њ и одређују позицију гласа(на почетку, у средини и на крају).</p> <p>-Записујем наслов на табли: Глас и штампано слово Њ њ</p> <p>Пројектујем следеће наставне садржаје из дигиталног уџбеника:</p>  <p>Коментаришем графичку структуру слова Њ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Покретима руку у ваздуху исписујемо слово Њ наглашавајући редослед покрета при писању -Писање слова Њњ - записујем велико и мало слово Њњ на табли -Записујем прва слова у реду сваком ученику -Задајем задатак за рад у свескама – по један ред великог, малог и наизменично великог и малог слова. Пројектујем едукативну игрицу . 	<p>-Изговарају глас Њ</p> <p>-Наводе речи које у себи садрже различито позициониран учени глас (на почетку, у средини и на крају)</p> <p>-Записују наслов у свеске</p> <p>Коментаришу графичку структуру слова</p> <p>-Понављају редослед покрета приликом писања слова</p> <p>-Посматрају видео запис записивања слова Њњ, а потом и поступак писања на табли</p> <p>-Пишу по један ред великог, малог и наизменично великог и малог слова Њњ</p>



	 <p>Задатак је да напишу назив појма који је на слици испод слике, а затим да речи препишу у својим свескама. Пројектујем следећу едукативну игрицу.</p> <div data-bbox="638 739 1181 1019" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Бака је Сањи направила колач од .</p> <p>Сањино  се зове Јања.</p> <p>Јања је лежала на .</p> </div> <p>Бака је Сањи направила колач од <input type="text"/></p> <p>Сањино <input type="text"/> се зове Јања.</p> <p>Јања је лежала на <input type="text"/></p> <p>Задатак је да уместо слика у реченицама напишу одговарајуће речи и да реченице препишу у својим свескама. Реченице су састављене на основу садржаја приче „ Њива“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пажљиво слушају упутства за игрице - Пишу назив појма који је на слици испод слике - Преписују речи у својим свескама - Уместо слика пишу одговарајуће речи - Преписују реченице у својим свескама
<p>13.3. Завршни део часа</p>	<p>Пројектујем слагалицу – Патка њорка.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Домаћи задатак: Три реда великог и три реда малог слова Њ написати у свескама за домаћи рад. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слажу слагалицу



<p>14. Линкови**</p> <ul style="list-style-type: none"> •ка презентацији која прати час •ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама •ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<ul style="list-style-type: none"> • https://trshow.info/watch/lfUTjlslgO4/njiva-prica-za-decu-slovo-nj.html • https://learningapps.org/15125760 • https://kreativni.cloubi.fi/web/site-160160/state-jurdgmbwei/page-177058 • https://learningapps.org/display?v=piez6fukk19 • https://learningapps.org/display?v=pjhdqs7pc20 • https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=391a248c1edc
<p>15. Начини провере остварености исхода</p>	<p>Препознавање гласа Њ у речима , писање малог и великог слова њ , писање речи које садрже слово њ различито позиционирано(на почетку, у средини и на крају), писање реченица.</p>
<p>16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***</p>	<p>Глас, слово, реч, реченица -Дигитални свет -Свет око нас - Компетенција за учење - Дигитална компетенција -Естетичка компетенција</p>





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Бановић Страхиња“	Место	Бањска
2. Наставник (име и презиме)	Далиборка Стојковић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Српски језик и књижевност	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	Књижевност		
6. Наставна јединица:	„Зимско јутро“, Војислав Илић		
7. Циљ наставне јединице:	Тумачење лирске песме и сагледавање њених естетских вредности.		
8. Очекивани исходи:	Ученик је у стању да: чита са разумевањем и опише свој доживљај књижевног дела; анализира елементе композиције лирске уметничке песме; увиђа тактилне, визуелне и аудитивне елементе песничких слика.		
9. Методе рада:	Монолошка, дијалoшка, текстовна, демонстративна, аналитичко-синтетичка.		
10. Облици рада:	Фронтални и индивидуални.		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер –	Читанка, школске свеске, табла, фломастер/креда, рачунар, пројектор, интерактивна табла (платно) .		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Презентације, аудио запис, фотографије.		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа	Наставник започиње час мотивишући ученике да замисле да су у природи у тренутку када пада снег и да покушају да опишу шта све могу да виде, чују и осете. Наставник напомиње да је један зимски пејзаж представљен и кроз песму <i>Зимско јутро</i> Војислава Илића, те саопштава наставну јединицу и пише је на табли.	Затим неколико ученика говори о томе како њихов крај изгледа зими. Ученици дају маштовите и сликовите описе зимских пејзажа које су били у прилици да виде.	



<p>13.2. Средишњи део часа</p>	<p>Наставник најпре кроз презентацију (Прилог 1) упознаје ученике са основним подацима о писцу и његовом књижевном раду, а затим ученицима пушта аудио-запис песме (Прилог 2). Након тога, разговором са ученицима започиње анализу песме, подстичући их да самостално уочавају њене карактеристике.</p> <p>Песма <i>Зимско јутро</i> има четири строфе са по четири стиха, односно четири катрена. Прва три стиха у свакој строфи имају по четрнаест или петнаест слогова, а четврти седам или осам, чиме се дочарава мир који прожима поглед на уснуло село.</p> <p>Тема целе песме садржана је у наслову, а то је зимско јутро. Међутим, свака строфа представља посебну песничку слику која се може насловити, на пример:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. строфа: Јутро; 2. строфа: Петао ремети мир; 3. строфа: Ловац пролази селом; 4. строфа: Свуда је пустош и мир. <p>Наставник напомиње ученицима да се у свакој од строфа може издвојити низ мотива (најмањих тематских јединица) и подстиче ученике да их открију. На пример:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. строфа: мраз, снег, поља и равни, кров, брезе, видокруг; 2. строфа: мир, петао; 3. строфа: ловац, звиждање, дозовање паса; 4. строфа: пустош и мир, звезде нестају, сум гранчица. <p>Након тога, наставник подстиче питањима ученике да изнесу своје утиске о песми.</p> <p>У даљем току часа наставник наводи ученике да открију какав је језик који песник користи. На неким местима он делује неисправно (<i>лисје</i> уместо лишће, <i>сниски</i> уместо ниски, <i>брези</i> уместо брегови, <i>тавни</i> уместо тамни, <i>живосно</i> уместо живахно), али то песми даје посебну драж. Након тога,</p>	<p>Ученици пажљиво прате презентацију и записују најважније појединости из живота аутоа овог књижевног дела.</p> <p>Ученици слушају аудио-запис песме.</p> <p>Ученици записују важне појединости које се односе на форму песме.</p> <p>Заједно, уз упутства наставника, дефинишу тему и записују школске свеске.</p> <p>Одређују песничке слике, дају им називе и записују у свеске.</p> <p>Ученици уочавају мотиве и записују у свеске.</p> <p>Када ученици одреде тематски план песме, наставник их наводи да утврде да је песма <i>Зимско јутро</i> лирска, дескриптивна (описна) песма, јер се у њој описује зимски пејзаж.</p> <p>Ученици самостално износе своје утиске о песми.</p>
---------------------------------------	---	--



	<p>наставник напомиње да у песми има доста стилских фигура и подстиче ученике да их открију. Песник је користио епитете (<i>оштар мраз, танак и бео снег, зелено лисје, сниски тршчани кров, зимски дан, промукао глас, видокруг тавни, у часу милом, копрена бела, долине мирне, шум благ</i>) и персонификације (<i>будан петао поздравља зимски дан, јутарњи дах пролеће долине, кад својим студеним крилом у голе гранчице дирне</i>).</p> <p>Наставник напомиње ученицима да је зимско јутро дочарано врло уверљиво, посебно јутарња атмосфера коју испуњавају мраз, снег и потпуна тишина. Песник је успешно дао слику зимске белине која све покрива, као сан, а онда се живот постепено буди: петао, човек, шум гранчица. Песник не приказује само оно што се види, већ укључује и чуло слуха (ударане петла крилима, кукурикање, звиждање ловца, шум, мир) и чуло додира (оштар, студен, дира) Песма оставља јединствен утисак, у њој је све повезано и усклађено.</p> <p>Након завршене анализе песме, наставник кроз презентацију (Прилог 3) још једном пролази кроз исту, како би ученици утврдили своја знања и како би могли основне елементе и да запишу.</p>	<p>У првој строфи приказана је општа слика читаве околине. Прво зимско јутро је. Хладно је – „оштар мраз“ сатро је зелено лишће, а танак снег прекрио све што око види: поља, равни, ниске кућице покривене трском. У даљини, тамо где се у тами завршава видик, нестају брегови.</p> <p>У другој строфи пажња се сужава. Сада је усмерена на село. Владају мир и тишина, ништа се не креће, све спава. Једино што ремети тај мир је петао. Он удара крилима, кукуриче и тиме наговештава јутро. Час је мио за онога ко је у топлој постељи и потонуо у сан. Топлота постеље се не помиње, али се може наслутити.</p> <p>У трећој строфи пажња се још више сужава. Ловац је изашао из куће. Он пролази селом. Промуклим гласом и звиждањем дозива псе. Погурен жури према пољу.</p> <p>У четвртој строфи пажња се враћа на првобитно стање пустоши и мира. Гасе се „ноћна кандила“, а још увек нема никог, чује се само шум гранчица.</p>
<p>13.3. Завршни део часа</p>	<p>У завршном делу часа наставник објашњава ученицима да је дескриптивна поезија слична сликарству. Показује им слике зимског јутра (Прилог 4, Прилог 5, Прилог 6, Прилог 7, Прилог 8). Наводи их да утврде да је ипак дескриптивна поезија свеобухватнија од сликарства, јер се на слици приказује само оно што се види, док се у песми приказује и оно што се чује и осећа.</p> <p><u>Домаћи задатак:</u> Насликати један зимски пејзаж, на основу ког ће се на наредном часу радити писмена вежба. Касније ће се литерарни и ликовни</p>	



	радови објединити и изложити у холу школе.	
14. Линкови**	<ul style="list-style-type: none"> •ка презентацији која прати час •ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама •ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	https://drive.google.com/file/d/1nbWwkZ3_BwrJf_TixBBhsQyDdDdhrQa4/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/144SHnprxU4AAxKaw4sbgWEc82H_43-te/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1Xy7mkYzmvI8AiLpqnt6No07CuEFUnsx/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/12Zk0-Jj1h99WMTJ0JV-3KGSKKY9y1mcx/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1mRALwSkRSw5KLUKjahlLzJrQPsr2iinF/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1WJqvXciuXbhsDXWfKGF1GSXabvGIG_af/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1vSnllaRIDmXxSTfghIgvpzKUQIz1K1Xe/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1DqH0PhK-xXgl4-54v3qEQAtKULkGzxH/view?usp=sharing
15. Начини провере остварености исхода	Запажање ученика и изношење закључака и сопствених ставова кроз анализу.	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	Кључни појмови: дескриптивна песма, песничка слика, мотиви, тема. Компетенције: комуникација, сарадња, решавање проблема, естетичка компетенције. Корелација: Ликовна култура, информатика и рачунарство.	






ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Свети Сава“	Место	К.Митровица
2. Наставник (име и презиме)	Бојана Ђоковић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Кликните овде и изаберите		
4. Предмет:	Српски језик и књижевност	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	Ни на небу ни на земљи		
6. Наставна јединица:	Митолошка народна песма „Вила зида град“		
7. Циљ наставне јединице:	<ul style="list-style-type: none">*уознавање ученика са појмом митологија кроз народну поезију*развијање љубави према народној поезији*приближавање ученицима време паганизма и веровања у постојање митолошких бића*разликовање вила у нашем народном предању*оспособљавање ученика за успешно разумевање песме*развијање способности за самостално читање и анализирање*неговање народног лирског стваралаштва*буђење маште код ученика*усвајање појма митолошки*уочавање елемената бајковитог у митолошким песмама		
8. Очекивани исходи:	<ul style="list-style-type: none">*препознаје основне информације из песме*препознаје мотиве, песничке слике*издваја и анализира лик виле и њене деце*разликује врсту стиха и стилске фигуре*препознаје елементе лирске народне песме*препознаје врсту виле у митолошким песмама*илуструје вилин град на основу песме*препознаје стилске фигуре		
9. Методе рада:	*дијалогска, текст метода, истраживачка и проблемска настава, демонстрација, закључивање		
10. Облици рада:	Фронтални и индивидуални.		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације – алати за реализацију часа	*Рачунар, бим пројектор, Читанка за 5. разред основне школе Расковник Зона Мркаљ, K11et, Београд 2019. лектира за 5. Разред Уџбеници из других предмета: Историја, Географија, Биологија, Енглески језик, Руски језик, Француски језик... Читанка, Граматика и Радна свеска		



12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика
13.1. Уводни део часа	<p>Наставник мотивише причом о старим временима, када су људи, не умећи да објасне појавама око себе приписивали особине људи. Упознаће их укратко са појмом паганизам и шта он подразумева када се говори о нашим прецима, старим Словенима. Људи су, некада, били усмерени на природу, од ње су зависили, па су многим природним феноменима, као и небеским телима приписивали људске особине. Тако су за Месец мислили да је око неба, Сунце јунак који се читавог дана бори и са тамом и доноси светлост, звезде су небеске сестрице. И сви они имају мајку, жене се и удају, имају своје градове, тамо изнад облака где поглед не може да допре. Једно биће људи такође не могу да виде, а верују да постоји. Оне су ликови многих бајки, испуњавају жеље, појављују се у невољи, а девојчице се врло радо као мале претварају да су оне држећи штапић у рукама.</p> <p>Наставник ученике овом причом наводи на виле и захтева да наброје све виле које знају (Звончица, Пепељугина кума). Говори им како су виле представљене у нашој традицији.</p>  <p>Наставник ће приближити ученицима приказ, читајући им шта је Вук записао о вилама као и карактеризацију и типове</p>	<p>Исказују лични став о најављеној теми часа, заснован на предходном искуству. Активно учествује у дискусији. Наводи наслове песама, митове и легенде. Износи своје знање о историјским чињеницима везаним за природне феномене.</p>



	вила најављујући песму у којој је главни лик вила. Песма је необична и због чињенице да је приказана другачије од свих осталих, јер је приказана као мајка. https://www.youtube.com/watch?v=https://www.youtube.com/watch?v=sty33Hc775MEa7PiePWidE	
13.2. Средишњи део часа	<p>Слушање народне лирске песме „Вила зида град“, ученици описују свој доживљај необичног града на грани од облака. Од њих се захтева да се присете јесу ли икад видели необичне облике облака и јесу ли их подсећали на неке фигуре и које. Вила је приказана као мајка, а њен град има троје врата. Прва су од злата, ученици наводе шта је боје злата на небу и наводе се на закључак да је Сунце, вилин син.</p> <p>Наставник, упоредо приказује ППТ презентацију. Друга бисерна врата су необична, и на њима вила удаје кћер, наводећи их као и на претходном примеру да се сете шта је на небу подсећа на бисере. Ученици се наводе на то да закључе да је звезда њена ћерка. Шкерлетна боја је краљевска и ученици могу да самостално донесу закључак да на трећим вратима седи вила, краљица необичног града.</p> <p>На основу песме можемо да објаснимо и како су људи покушали да објасне и временске непогоде, игром муња и грома, коју вила посматра.</p> <p>Ученици наводе и сличности ове песме са бајкама.</p> <p>Ученици се упознају са појмом лирски осмерац, као и стилске фигуре епитет и персонификација. Заједно их проналазе у тексту.</p>	<p>Активност ученика</p> <p>Ученици пажљиво слушају, прате текст у Читанци или лектири, активно учествује у дискусији, износи своје мишљење, доноси закључке и мишљења. Ученици проналазе у песмама примере описивања и карактеристичне стилске фигуре и закључују о уверљивости лика који је на тај начин приказан. Дају запажања о презентацији и говоре о утиску који на њих оставља слушање аутентичне гусларске песме.</p>



<p>13.3. Завршни део часа</p>	<p>Разговор о лирским митолошким песмама и песми „Вила зида град“.</p> <p>Постављањем питања наставник ће проверити како су ученици доживели лик виле:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какав утисак је на вас оставила песма „Вила зида град“? 2. Образложите шта је у њој посебно импресивно? 3. Шта то вилу одваја од осталих вила? 4. Ко су њена деца? 5. Како замишљате вилин град? 6. Које стилске фигуре си препознао у песми? 7. Знате ли још неко предање о вилама? <p>Ученицима се пушта препевена песма „Вила зида град“</p> <p>Ученици размењују своја мишљења кроз дискусију.</p> <p>Анализа песме, препознавање књижевног рода и врсте.</p> <p>Насликајте необичан град на основу дожиљаја прочитане песме.</p>	<p>Активност ученика</p> <p>Ученици дају своје одговоре, дискутују, запажају, постављају питања, закључују. Ученици износе мишљења о истраживачком задатку.</p>
<p>14. Линкови**</p> <ul style="list-style-type: none"> •ка презентацији која прати час •ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама •ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=EkhpAVxsSp g https://www.youtube.com/watch?v=9YGliO3uOM g https://drive.google.com/file/d/1p8sBkGaVv5j1n57SZ74D9nigMwqTqGFC/view?usp=sharing</p>	
<p>15. Начини провере остварености исхода</p>	<p>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ И УЧЕНИЧКИ РАДОВИ (ДОМАЋИ РАДОВИ)</p>	
<p>16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***</p>	<p>ИСТОРИЈА, ГЕОГРАФИЈА, МУЗИЧКО, ЛИКОВНО</p>	





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Бановић Страхиња“	Место	Бањска
2. Наставник (име и презиме)	Далиборка Стојковић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Српски језик и књижевност	Разред	Шести
5. Наставна тема - модул:	Језик		
6. Наставна јединица:	Независне предикатске реченице –обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне		
7. Циљ наставне јединице:	Усвајање градива о комуникативним функцијама независних реченица.		
8. Очекивани исходи:	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none">• повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;• разликује реченице по комуникативној функцији;• доследно примењује правописну норму;• користи правопис (школско издање).		
9. Методе рада:	Монолошка, дијалогска, аналитичко-синтетичка, текстовна		
10. Облици рада:	Фронтални, индивидуални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Уџбеник, дигитална граматика, Јутјуб, радна свеска, школске свеске, интерактивна табла, фотокопирани прилози		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Кративна школа, Српски језик 6 (https://kreativni.cloubi.fi/web/site-475674/state-jurdcnrrgqra/page-475874) Ученицима ће уз помоћ дигиталног уџбеника бити представљена наставна јединица, а уз помоћ вежби и креативних задатака у њему, они ће усвојити и проверити своје знање о врстама независних предикатских реченица.		



	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика
13.1. Уводни део часа	<ul style="list-style-type: none"> • Као мотивацијску активност ученицима задаје различите говорне ситуације које могу бити одштампане на картицама (дате у Прилогу). Процењује колико картица ћемо употребити на основу других активности планираних за овај час, као и на основу интересовања ученика за ову активност. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученици извлаче неколико картица и одговорију на питања. Прихватају правила игре чествују у решавању уводног задатка, дају опширне и маштовите одговоре. • Овом активношћу ученици увежбавају своју језичку компетенцију, а делујемо и ва-спитно на њих – уче да се извине, учтиво питају нешто, упуте прекор на уљудан начин и сл.
13.2. Средишњи део часа	<ul style="list-style-type: none"> • Презентује ученицима видео материјал са Јутјуба у коме је представљен садржај наставне јединице. • Упознаје ученике са циљевима и садржајима часа. После уводне активности и прегледаног материјала са ученицима разговара о томе за шта све служе реченице, односно која је њихова комуникативна функција. • У различитим говорним ситуацијама људи једни другима упућују питања, обавештења, заповести, молбе, дозволе, жеље и изражавају сопствена стања и осећања. Тако се, према томе шта изражавају, све независне предикатске реченице по комуникативној функцији (говорној улози) деле на: обавештајне (изјавне) реченице, упитне реченице, заповедне (императивне) реченице, узвичне реченице и жељне (оптативне) реченице. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пажљиво слушају видео материјал на Јутјубу. • Усвајају ново градиво откривањем, а онда га увежбавају кроз игру. • Пажљиво прате инструкције, читају, размишљају и самостално закључују. • Подстичу једни друге да реше задатке. • Уважавају различитости у потребном времену за решење одређеног задатка. • Прате излагање наставника о новом наставном програму, питају шта им је нејасно, договарају се о начину рада. <p>Доносе закључке самостално, дефинишу нове појмове и наводе своје примере.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Упућује ученике на лекцију у уџбенику <i>Српски језик 6</i> која садржи објашњења и занимљиве задатке које ће касније радити. • Упућује ученике на садржај у интерактивној граматици који ученици могу да виде на интерактивној табли. • Подстиче ученике питањима како би сами изводили закључке. • Наводи ученике да дефинишу сваки од појмова тј. сваку врсту реченица појединачно као и да наводе своје примере засваку врсту реченица. • Мотивише ученике да активно учествују на часу. • Охрабрује их да успешно ураде задатак • и правилно разумеју нову наставну јединицу. • Проверава јесу ли исправно разумели упутство и уопште садржај наставне јединице која се на часу обрађује. <p>Подстиче их на активност, усмерава и води до решења.</p>	
<p>13.3. Завршни део часа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Задаје ученицима задатке из <i>Радне свеске</i> (стр. 65–67). Прати њихов рад и евентуалне нејасноће објашњава. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученици вежбају на задацима из <i>Радне свеске</i> (стр. 65–67).



ПРИЛОГ

Говорне ситуације

<p>Звао/Звала си на фиксни телефон своју другарицу. Јавила се њена мама. Шта ћеш јој рећи?</p>	<p>Веома си се трудио/трудила да научиш географију и добио/добила си пет на одговарању. Како ћеш то саопштити родитељима?</p>	<p>Твојој најбољој другарици је рођендан. Како ћеш јој честитати?</p>
<p>Планирао/Планирала си да одеш на базен, али напољу пљушти киша. Саопшти то свом другу с којим је требало да идеш на базен?</p>	<p>Журиш у школу. На тротоару стоје две жене и причају. Не можеш од њих да прођеш. Шта ћеш им рећи?</p>	<p>Ушао/Ушла си у пекару да купиш доручак. Шта ћеш рећи продавачици?</p>
<p>С друговима играш рукомет. Желиш да баш теби добаце лопту. Како ћеш им то рећи?</p>	<p>Чекаш ред у библиотеци. Једна жена пролази преко реда. Шта ћеш јој рећи?</p>	<p>Возиш се градским аутобусом. У аутобус улази жена с бебом. Шта ћеш јој рећи?</p>
<p>Пролазећи до свог места у позоришту, нагазио/нагазила си једну жену. Шта ћеш јој рећи?</p>	<p>Шеташ улицом. Испред тебе је жена с четворогодишњим дететом. Дете баца на улицу кесу од управо поједених грицкалица. Мајка је то видела, али није реаговала. Шта ћеш им рећи ?</p>	<p>Твоја сестра на ТВ-у гледа репризу цртаног филма, а ти желиш да погледаш епизоду серије. Шта ћеш јој рећи?</p>
<p>Разболео/Разболела си се и нећеш моћи да одеш на тренинг. Треба да позовеш тренера и да му то саопштиш. Шта ћеш му рећи ?</p>	<p>Заборавио/Заборавила си да урадиш реферат из историје. Шта ћеш рећи наставнику ?</p>	<p>Тек што си се пробудио/пробудила. Желиш да ти мама спреми доручак. Шта ћеш јој рећи?</p>





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Свети Сава”	Место	Косовска Митровица
2. Наставник (име и презиме)	Бојана Ђоковић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Српски језик	Разред	Шести
5. Наставна тема - модул:	Епске народне песме		
6. Наставна јединица:	Епске народне песме о Краљевићу Марку		
7. Циљ наставне јединице:	*уознавање ученика са ликом Краљевића Марка кроз народну поезију *развијање љубави према народној поезији		
8. Очекивани исходи:	*препознаје основне информације из песме *препознаје мотиве, песничке слике *издваја и анализира лик Краљевића Марка и остале ликове *разликује врсту стиха и стилске фигуре *препознаје елементе драмске радње у песмама *оспособљавање ученика за успешно разумевање прочитане песме		
9. Методе рада:	*дијалoшка, текст метода, истраживачка и проблемска настава, демонстрација, закључивање		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	*Фронтални, индивидуални		
	*Рачунар, бим пројектор, Читанка за 6. разред основне школе Зона Мркаљ, Klet, Београд 2019. лектира за 6. разред Епске народне песме о Краљевићу Марку, Диитални уџбеник Српски језик и књижевност за 6. разред Klet,		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/			
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа	Наставник мотивише ученике да говоре о доживљају лика Краљевића Марка, на основу предходно датог задатка да прочитају епске народне песме о њему. Уознаће их укратко о историјским чињеницама везаним за Краљевића Марка (биографија, време, предање). Наставник ће приближити ученицима зашто је Марко приказан као заштитних српског	Исказују лични став о најављеној теми часа, заснован на предходном искуству. Активно учествује у дискусији. Наводи наслове песама, митове и легенде о СЛАВНОМ Марку Краљевићу. Износе своје знање о историјским чињеницама везаним за Марка и занимљивости везане за њега.	



	<p>народа у време турског вишевековног ропства, због чега се каже да је он Херкулес српског народног предања.Марков коњ Шарац је једнако необичан,наставник им говори легенду везану за њега и од ученика захтева да га опишу ,онако како га они замишљају.Маркова посестрима је ,такође необична.Наставник подсећа ученике о миту везаном за виле и о томе како су оне вечно захвалне ономе ко њима помогне.Тако их наводи да се сете виле Равијојле, песме у којој се помиње и на који начин Марко постаје вилин брат.Ученицисе наводе на заједнички закључак да је Марко ,заиста најнеобичнији и најоригиналнији јунак наше народне поезије.Ученицима се напомиње да о Марку постоје и бројне песме и легенде и код народа у нашем окружењу,а заједничко је да је свуда приказан као јунак над јунацима.</p>	
<p>13.2. Средишњи део часа</p>	<p>Слушње делова епских песама у којима се најбоље препознаје карактеризација Марковог лика у народним песмама https://www.youtube.com/watch?v=h74https://www.youtubcom/watch?v=PhK31wPcCaое.QZ3tXG1U На основу песама можемо да видимо какав је Марко и његове карактерне особине(храбар,пркосан ,правдољубив,одважан,неустрашив,одлучан),али и Марков изглед који једнако инпресиван као и његов карактер.Ученици описују Марка ,његов несвакидашњи изглед и снагу,где могу да уоче сличност са Херкулесом из грчке митологије.Ученици наводе песме које су им се посебно допале и праве паралелу између прочитаних где се виде Маркове главне особине.Наставник приказује ППТ презентацију где могу да виде уметнички приказ Марковог изгледа,сазнају историјске чињенице,шта је Вук Караџић забележио о Марку Краљевићу.Наставник пушта и оригиналну гусларску песму о Марку,како би им дочарао дух времена у</p>	<p>Активност ученика</p> <p>Ученици пажљиво слушају,прате текст у Читанци или лектири,активно учествује у дискусији ,износи своје мишљење,доносе закључке и мишљења.Ученици проналазе у песмама примере описивања и карактеристичне стилске фигуре и закључују о уверљивости лика који је на тај начин приказан.Дају запажања о презентацији и говоре о утиску који на њих оставља слушање аутентичне гусларске песме.</p>



	којем су песме настале и како су интерпретиране.	
13.3. Завршни део часа	<p>Разговор о епским песмама.Постављањем питања наставник ће проверити како су ученици доживели лик Марка Краљевића:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Какав су утисак је на вас оставиле песме о Марку Краљевићу? 2.Образложите штаје у њима посебно импресивно? 3.Шта то Марка одваја од свих ликова из наше народне поезије? 4.Зашто је народ у њему видео свог заштитника? 5.Која вам се песма нарочито допала? 6. Које стилске фигуре су најчће употребљене када се Марко описује? 7.Знате ли неко предање о Марку Краљевићу*? <p>Ученици размењују своја мишљења кроз дискусију.</p> <p>За један град се говори да га је Марко често обилазио,ученицима се задаје да сазнају који то град називају,,Марковим градом“ и запишу предање везано за то.</p>	<p>Активност ученика</p> <p>Ученици дају своје одговоре,дискутују,запажају,постављају питања,закључују.Ученици износе мишљења о истраживачком задатку.</p>
14. Линкови**	<ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=5TkbiY22hY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_XCL6O04u58</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PhK31wPcCao</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Orcz2i4S2eU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h74QZ3tXG1U</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FbDFYtRgibM</p>
15. Начини провере остварености исхода		УСМЕНО ИПИТИВАЊЕ И УЧЕНИЦКИ РАДОВИ (ДОМАЋИ РАДОВИ)
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***		ИСТОРИЈА,ГЕОГРАФИЈА,МУЗИЧКО,ЛИКОВНО





ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК



ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	СШ“ Григорије Божовић “	Место	Зубин Поток
2. Наставник (име и презиме)	Јелена Божовић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Класичан/уживо у учионици		
4. Предмет:	Енглески језик	Разред	Први
5. Наставна тема - модул:	Surf the net		
6. Наставна јединица:	The advantages and disadvantages of using computers		
7. Циљ наставне јединице:	Ученици ће знати да аргументовано изразе своје ставове на тему коришћења компјутера		
8. Очекивани исходи:	-Да уоче корисну као и негативну страну коришћења компјутера,да знају изнети своје мишљење		
9. Методе рада:	Дискусија,дијалогска,рад на тексту,аудио-лингвална		
10. Облици рада:	Фронтални,индивидуални,рад у пару		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Уџбеник,интерактивни CD,компјутер,пројектор,google ucionica		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Power Point презентација,апликација са игру асоцијација,видео мсатеријал са интернета.Enterprise 2, Virginia Evans,Jenny Dooley,wwwexpresspublishing.co.you		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа	Активност 1 Warm up(загревање) Апликација за игру асоцијација је пројектована на таблу,кроз игру покушавају да пронађу решења,а решења колона предсављају делове компјутера и коначно решење је компјутер. Истичем наслов лекције и објашњавам ученицима значење речи ADVENTAGES and DISADVENTAGES,а затим почињемо дискусију на тему предности и мана коришћења компјутера.Након тога им приказујем презентацију везану	Ученици приступају прикупљању података са веб страница,како би одговорили на постављена питања и добили што више информација.Своје одговоре записују на папирима.	



<p>13.2. Средишњи део часа</p>	<p>Активност 2 ON -LINE ASSIGNMENT Сваки ученик добија папир са задатком на коме се налази један иод појмова који су ученици видели на презентацији и питања везана за тај појам који треба наћи на итернету Активност 3 Ученицима се показује презентација са слајдовима на којима се налазе слике делова као и корисности компјутера.Ученици индентифијују шта се налази на сликама,постављам им питања и наводим их на одговоре.Ученицима скрећем пажњу на то да је презентавија недовршена и да ће је они касније довршити.Затим сваки ученик добија папир са задатком на коме се налази један од појмова који су ученици видели на презентацији и питања везана за тај појам.Пратим рад ученика и дајем сугестије уколико је потребно.</p>	<p>Ученици приступају прикупљању података са веб страница,након тога сваки ученик приступа фајлу Computers,отвара слајд са сликом појма о коме је прикупљао информације на интернету и уноси податке у тезама поред слике и на тај начин довршава Power Point презентацију. Сваки ученик ради својим темпом а након завршетка приступа увежбавању свог текста за представљање свог рада пред осталим ученицима из разреда.По завршетку,радови се представљају путем презентације.</p>
<p>13,3 Завршни део часа</p>	<p>Кроз квиз проверавам усвојеност наставне јединице.Након тога се организује дружење на којој ученици који су учествовали у изради презентације представљају својим друговима из школе свој рад путем Power point презентације.</p>	<p>Ученици приступају изради квиза. Ученици презентују свој рад другим ученицима из школе.</p>
<p>14. Линкови**</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>https://youtu.be/3_wpruVaxcs</p>	
<p>15. Начини провере остварености исхода</p>	<p>Провера остварености исхода се обавља кроз квиз из power point презентације</p>	
<p>16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***</p>		





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	СШ “Григорије Божовић”	Место	Зубин Поток
2. Наставник (име и презиме)	Јелена Божовић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Класични(уживо у учионици)		
4. Предмет:	Енглески језик	Разред	Други
5. Наставна тема - модул:	Education		
6. Наставна јединица:	Education/PART A/		
7. Циљ наставне јединице:	Проширивање вокабулара везаног за ову тему, увежбавање прошлог времена и саксонског генитива		
8. Очекивани исходи:	Ученици ће бити у стању да: прошире вокабулар везан за ову тему, да размене информације које се односе на актуелне активности, да опишу тренутне догађаје користећи неколико везаних исказа		
9. Методе рада:	Демонстративна, комуникативна, текстуална, метода писања		
10. Облици рада:	Рад са целим одељењем/фронтално/, индивидуално, у пару		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Аудиовизуелна, рачунар, звучници, уџбеник, onlinepractice, powerpoint prezentacija, Google classroom		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Рачунар, уџбеник за први разред средње школе, ON SCREEN 2, Virginia Evans, Jenny Dooley, Express publishing, 2015, www.expresspublishing.co.uk		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа	Наставник улази у учионицу и поздравља ученике ,припрема материјал за извођење нове лекције а онда лексику лекције треба даље проширити разговором на тему мешовитих школа у Енглеској и и школа које похађају само дечаци или само девојчице. Навести пример Итона као једне од најпознатијих школса за дечаке која је основана у 15. веку. То је приватна школа за коју се плаћа приватна школарина. Показати униформу на уводној страни и описати је уводећи	Слушају, одговарају, учествују, реагују ,приликом читања труде се да подрже изворне говорнике које чују на CD-и у циљу усвајања фонолошког система енглеског језика и правилног изговора као и у циљу проналажења тачних информација. Раде вежбања из уџбеника шаљу своје одговоре преко GOOGLE ucionice	



	ученици мисле о раздвајању дечака и девојчица и које су то предности мешовитих школа	
13.2. Средишњи део часа	<p>АКТИВНОСТ 1 Listen and read; A BOY'S SCHOOL Одслушати текст а затим одабрати неколико ученика да га прочитају</p> <p>АКТИВНОСТ 2 Pair work: вежбање је предвиђено за рад у паровима. Постављање питања на енглеском често представља проблем ученицима. Проверава колико су ученици разумели текст и поставља додатна питања ако је неопходно.</p> <p>АКТИВНОСТ 3 Кроз сл. вежбање треба поновити глаголе из лекције као и прошло време. Обрађује грађење саксонског генитива код именица</p>	
13.3. Завршни део часа	<p>HOMEWORK Ex.9/put the verbs in brackets into the Past simple tense. Наставник задаје ученицима домаћи задатк, обухваћени су глаголи који ученицима често представљају проблем.</p>	
14. Линкови**	<ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>https://youtu.be/bTWa5M4UM08 https://youtu.be/l-d3L3F_ELo</p>
15. Начини провере остварености исхода	<p>-Вредносни судови ученика изречени кроз дискусију у активности 1 -Успешно решени задаци/активност 3/ -Изнета запажања о потешкоћама током израде задатака/активност 3/</p>	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	Елементи културе и цивилизације-Итон, поређење образовног система у Србији и В. Британији	





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Благоје Радић“	Место	Зупче
2. Наставник (име и презиме)	Мирјана Радовановић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Енглески језик	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	Unit 3: Holidays		
6. Наставна јединица:	Revision - The Simple Past Tense		
7. Циљ наставне јединице:	Обнављање и примена стеченог знања		
8. Очекивани исходи:	Разуме и примењује стечена знања везана за прошло време		
9. Методе рада:	Аудиовизуелна, дијалогска, демонстративна		
10. Облици рада:	Фронтални, индивидуални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Лап топ, пројектор		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*			
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа	Разговор са ученицима о употреби и граматичким правилима везаним за прошло време Слушање и гледање песмице везане за прошло време Најава наставне јединице Записивање наслова на табли	Разговарају са наставником о употреби и правилима везаним за прошло време Слушају и гледају песмицу везану за прошло време Записују наставну јединицу у свеске	
13.2. Средишњи део часа	Разговор са ученицима након одгледане и одслушане песмице Обнавља глагол tobe у прошлом времену Обнавља прошло време кроз правилне и неправилне глаголе Даје упутства и помаже ученицима при решавању задатака Наводи их на одговоре	Разговарају са наставником о правилима у прошлом времену након одгледане песмице Решавају примере везане за прошло време Записују кључне примере у свесци Закључују како се правилно употребљава прошло време Дају своје примере реченица у	



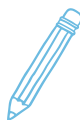
13.3. Завршни део часа	Контролише рад ученика Похваљује ученике	Решавају задатак из уџбеника Постављају питања и решавају евентуалне недоумице
14. Линкови** <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	https://www.liveworksheets.com/iv53769vo https://www.liveworksheets.com/ts35901ms https://www.liveworksheets.com/du224285yj https://www.youtube.com/watch?v=AznwvvoIHk	
15. Начини провере остварености исхода	Рад на задацима, активност на часу, домаћи задатак.	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	Начин евалиурања наставника је дат у прилогу.	





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Благоје Радић“	Место	Зупче
2. Наставник (име и презиме)	Мирјана Радовановић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Енглески језик	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	Food and drink		
6. Наставна јединица:	Stone soup		
7. Циљ наставне јединице:	Оспособљавање ученика да самостално у комуникацији примене усвојено градиво везано за храну		
8. Очекивани исходи:	Препознају и именују појмове који се односе на тему, -разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима, -изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима, -разумеју једноставне исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих, -изразе присуство/одсуство нечега, -разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање допадања и недопадања, -изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење, -уоче сличности и разлике у култури у ВБ и код нас.		
9. Методе рада:	Рад на тексту, дијалогска, илустративно-демонстративна, аудитивна		
10. Облици рада:	Фронтални, индивидуални, у пару		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Рачунар, пројектор, звучници, интернет		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	У уводном делу часа ће, са гугл диска, бити пројектован постер на којем ће бити представљена храна, који ће користити и у главном делу часа, а након обраде текста, где ће проверити разумевање текста на тај начин што ће ученици бирати намирнице које су употребљене у припремању 'клин чорбе' У средишњем делу часа ће ученици слушати дигиталну причу. Ученици ће добити задатке штампане на папиру, које ће радити 5 минута.		



	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика
13.1. Уводни део часа	- Приказује слике различите врсте хране. Пита шта им се допада/не допада од приказане хране. Затим поставља питања: What can we make from these kinds of food? Which items go together well? What do you put in a salad?(Потенцијални одговори: salad, sandwich, soup- salt and pepper, vegetables, water ,meat) Овим питањима их уводи у наставну тему.	- Именују различите врсте хране. Изражавају допадање и недопадање. Одговарају на питања.
13.2. Средишњи део часа	Исписује наслов на табли. Пушта дигиталну причу. Проверава са ученицима значење непознатих речи из текста. Поставља питања везана за текст: Who came to an old woman's house? Which of the things from exercise 1a did the tramp put in the soup? Пита ученике да ли им је позната прича и да упореде причу са сличном причом, на матерњем језику. Упућује ученике поново на пројектован постер са којег ће одабрати намирнице које је скитница употребио за прављење чорбе. Помаже ученицима да одреде бројиве и небројиве именице (са постера). Објашњава употребу граматичке јединице: <i>some/any</i> . Даје ученицима инструкције за решавање задатака.	Прате и слушају причу, читају (глуме) Одговарају на питања. Записују потребне информације. Раде задатке индивидуално/ у пару.
13.3. Завршни део часа	- Игра. Pairing game Преко пројектора пушта игрицу меморије. Похваљује ученике	- Ученици откривају и погађају парове (слика-реч)
14. Линкови**	<ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	https://drive.google.com/file/d/1ouFMoa6PBWrcg0b-BRi_HfZN8kvoFSbq/view?usp=sharing Project 2, The English Book, дигитални уџбеник https://drive.google.com/file/d/1VC11nEbTkOdTlig5dJKHF0talyBsX4iF/view?usp=sharing https://learningapps.org/display?v=pmq12xqwc20
15. Начини провере остварености исхода	- посматрање и праћење - усмена провера кроз разговор, играње - кратка писмена провера	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	- компетенција за учење - дигитална компетенција - инеркултурна компетенција - естетичка компетенција - српски језик - географија	



ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	Свети Сава	Место	Косовска Митровица
2. Наставник (име и презиме)	Ивана Костадинов		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Француски језик	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	UNITÉ 1 AU COLLÈGE		
6. Наставна јединица:	La systématisation		
7. Циљ наставне јединице:	Утврдити, проверити и провежбати градиво из првог досијеа, на лудички начин.		
8. Очекивани исходи:	<ul style="list-style-type: none">-представити себе и другог- рад са рачунарском опремом- рад са дигиталним алатима- разумети јасно постављена питања личне природе и одговорити на њих- поставити једноставна питања личне природе- поздравити и отпоздравити- спеловати речи – препознати и користити бројеве до 69- препознати и именовати школски прибор- препознати и реаговати на налоге који се користе у комуникацији у учионици- препознати и именовати школске предмете- препознати и именовати дане у недељи- препознати род именица и придева- именовати месеце у години		
9. Методе рада:	Комуникативни приступ, лудички метод, метода излагања, метода рада са дигиталним материјалом		
10. Облици рада:	Индивидуални, фронтални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза	Рачунар, пројектор,УСБ меморија, платно и сва пратећа опрема, интернет веза, за наставника- мобилни телефон, таблет или рачунар, инетрнет веза, уџбенички комплет, за ученике		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата	Дигитални алати THINGLINKILEARNINGAPPS су врло једноставни за коришћење. Довољно је кликом отворити линк и пратити упутства и иконице са бројевима. https://www.mentimeter.com је апликација која тражи регистрацију, најлакша опција је преко гугл налога. Потом се изабере опција, у које сврхе би се користила и опција ворд клауд.		



	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика
13.1. Уводни део часа	<ul style="list-style-type: none"> - Наставник детаљно припрема материјал- код куће - Наставник ради са мобилним телефоном, рачунаром, пројектором... - Наставник поставља опрему и истовремено поставља асоцијација на тему данашњег часа (наставник питада претпоставе о чему ћемо данас бити речи, почне да бројим, говори речи, глаголе, итд..) - Наставник замоли ученике да се врло кратко представе и да представе друга по избору. - Наставник даје упутства, која се тичу презентације на платну. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици одговарају на питања, - Ученици износе претпоставке, - Ученици раде на телефону или таблету, - Ученици предствљају себе и своје другаре, - Ученици дају претпоставке, погађају.. - Ученици прате упутства, пружају помоћ при постављању опреме.
13.2. Средишњи део часа	<ul style="list-style-type: none"> - На рачунару, наставник откуца реченицу <i>On fait des exercices!</i> и преко програма https://www.mentimeter.com/, замоли ученике да претходно поменуће асоцијације, путем мобилних телефона и поменутог програма, испишу. - Наставник прати како је шта написано и наводи ученике да уоче и исправе грешке у правопису, ако их буде имало. - Наставник отвара линк, на којем се налази спремљен час. Поставља питања ученицима о томе шта виде на слици, шта чују, како је шта представљено. - Наставник поставља питање које бројеве виде и отвара поље под бројем 1. Заједно прочитају шта се крије под овим пољем и настављају даље истраживање. - Наставник отвара поље 2, прочита упутство и кликне на линк, који отвара следећу апликацију и вежбања за дати глагол. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно. - Наставник отвара поље 3, прочита упутство и кликне на линк, који отвара следећу апликацију и вежбања глаголе прве групе. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно. - Наставник отвара поље 4, прочита упутство и кликне на линк, који отвара 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици прате упутства за рад на овој апликацији и испишу своје асоцијације. Прате како се оне приказују на платну. - Ученици прате написане речи и укључују се да исправе правопис, ако има потребе за тим. Ученици куцају тачне одговоре и тако се навикавају на коришћење тастатуре са француским словима. - Ученици прате упутства, гледају садржај линка и одговарају на питања. Једноставне и кратке реченице, Реченице, негде и само реч су сасвим довољне за ову врсту активности, на овом нивоу знања. - Ученици говоре бројеве на француском. - Ученици прате и коментаришу садржај са поља 1. - Ученици решавају задатак број 2, постављају питања, прилазе рачунару и уписују одговоре. Остали прате и помажу у правопису.



	<p>следећу апликацију и вежбања глаголе прве групе. Игрица је у питању, па наставник бодри ученике и тражи да му и преведу реченице које су дате. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p> <p>- Наставник отвара поље 5, прочита упутство и кликне на линк, који отвара следећу апликацију и вежбања са данима у недељи. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p> <p>- Наставник отвара поље 6, прочита упутство и кликне на линк, који отвара следећу апликацију и вежбања са звучним записима бројева. Замоли ученике да буду усредређени, како би чули аудио записе. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p> <p>- Наставник отвара поље 7, прочита упутство и кликне на линк, који отвара следећу апликацију и вежбања за учење и обнављање лексике, кја се тиче школског прибора. Замоли ученике да буду усредређени и тражи да и изговоре речи, не само да споје поља. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p> <p>- На пољу број 8, ученици се охрабрују да не журе, да погледају платформу код куће, да се забаве.</p>	<p>- Ученици решавају задатак број 3, постављају питања, прилазе рачунару и спајају поља. Остали прате и помажу у решавању.</p> <p>- Ученици решавају задатак број 4, постављају питања, прилазе рачунару и обележавају одговоре. Остали прате и помажу у решавању и правопису.</p> <p>- Ученици решавају задатак број 5, постављају питања, прилазе рачунару и обележавају одговоре. Остали прате и помажу у решавању.</p> <p>- Ученици решавају задатак број 6, постављају питања, прилазе рачунару и обележавају одговоре. Траже да понови чују, ако нису успели да погоде о којем је броју реч, из првог пута. Сви ученици прате и помажу у решавању игрице.</p> <p>- Ученици решавају задатак број 7, постављају питања, прилазе рачунару и обележавају одговоре.</p> <p>Сваки обележени одговор и изговарају, како би вежбали фонетику француског језика.</p>
<p>13.3. Завршни део часа</p>	<p>- Наставник резимира урађено, на крају часа</p> <p>- Наставник проверава садржај часа кроз директна питања о томе шта су радили, шта су научили, шта нису..</p> <p>- Наставник упућује на слушање и певање песмице, која је постављена на платформи.</p>	<p>- Ученици дају одговоре,</p> <p>- Ученици слушају и певају песмицу.</p>



<p>14. Линкови</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>https://www.thinglink.com/scene/1366844916751138819 https://learningapps.org/ https://www.mentimeter.com/</p>
<p>15. Начини провере остварености исхода</p>	<p>Оствареност исхода ће се проверити на редовном часу, у школи, али и путем гугл учионице. Ученици ће поставити своје одговоре, било да их ручно забележе или направе снимак екрана и пошаљу у виду фотографије.</p>
<p>16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)</p>	<p>Корелација: Општа култура, српски језик, географија, информатика и рачунарство, математика...</p> <p>Стандарди постигнућа 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.17. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4 3.1.24.</p>





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	Свети Сава	Место	Косовска Митровица
2. Наставник (име и презиме)	Ивана Костадинов		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Француски језик	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	UNITÉ 2 ALLO, ALLO		
6. Наставна јединица:	Обрада		
7. Циљ наставне јединице:	Научити речник везан за рођенданска славља, глагол – ићи, бројеве до 100, додатно се представити		
8. Очекивани исходи:	<ul style="list-style-type: none">-представити себе и другог- рад са рачунарском опремом- рад са дигиталним алатима- разумети јасно постављена питања личне природе и одговорити на њих- поставити једноставна питања личне природе- поздравити и отпоздравити- препознати и користити бројеве до 100- препознати и именовати речник везан за рођенданско славље- препознати и реаговати на налоге који се користе у комуникацији приликом славља- слушање аудио снимка- разумевање аудио снимка- одговарање на захтеве у вежбањима		
9. Методе рада:	Комуникативни приступ, лудички метод, метода излагања, метода рада са дигиталним материјалом		
10. Облици рада:	Индивидуални, фронтални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Рачунар, пројектор,УСБ меморија, платно и сва пратећа опрема, интернет веза, за наставника- мобилни телефон, таблет или рачунар, интернет веза, уџбенички комплет, за ученике		



	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика
13.1. Уводни део часа	<ul style="list-style-type: none"> - Наставник детаљно припрема материјал код куће - Наставник ради са мобилним телефоном, рачунаром, пројектором... - Наставник поставља опрему и истовремено поставља питања везана за тему данашњег часа (наставник пита да претпоставе о чему ће данас бити речи на основу наслова, наводи ученике на одговоре изговарајући СРЕЂАН РОЂЕНДАН на енглеском језику, показује на телефон, итд..) - Наставник замоли ученике да се врло кратко подсети онога о чему је било речи на прошлом часу. - Наставник даје упутства, која се тичу презентације на платну. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици одговарају на питања, - Ученици износе претпоставке, - Ученици раде на телефону или таблети, - Ученици дају претпоставке, погађају. - Ученици прате упутства, пружају помоћ при постављању опреме. - Ученици говоре шта су научили са прошлог часа.
13.2. Средишњи део часа	<ul style="list-style-type: none"> - Са рачунара, наставник отвара апликацију и позива ученике да кажу шта виде на платну. - Пре отварања било које иконице, наставник објашњава појам интерактивне иконе, како се отвара, како је приказана. - Наставник отвара линк, на којем се налази аудио снимак лекције. Први пут се слуша уз затворени уџбеник, а потом уз помоћ уџбеника. Поставља једноставна питања ученицима о томе које су речи чули, да ли могу да препознају о чему се ради, ко говори, какав тип разговора је у питању. - Наставник отвара прву иконицу, у овом случају порука на мобилном телефону и позива ученике да погледају илустрације, да кажу шта виде, колико могу на француском језику, а потом и прочита непознате речи и позива их да их препишу у својим свескама. - Наставник отвара иконицу са лампицом и ту се налази прво вежбање, које треба урадити. Даје објашњења и помаже ученицима да ураде задато. - Наставник отвара иконицу са руком, она пребацује презентацију на следећу страну и позива ученике да погледају илустрације, да кажу шта виде, колико могу на француском језику. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно. - Наставник отвара поље са Валентиновим именом и заједно са ученицима проверава 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици прате упутства за рад на овој апликацији и прате како се оне приказују на платну. - Ученици прате упутства, гледају садржај линка и одговарају на питања. Једноставне и кратке реченице дају. Реченица, негде и само реч су сасвим довољни за ову врсту активности, на овом нивоу знања. - Ученици прате и коментаришу садржај, препишу непознате речи.. - Ученици решавају задатак, постављају питања, пишу одговоре, траже појашњења. - Ученици прате и коментаришу садржај, дају одговоре.



	<p>одговоре. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p> <p>- Наставник позива ученике да заједно прочитају поруку на екрану телефона, објашњава изговор и како се поставља питање и даје одговор – Колико година имаш? Наставник инсистира на изговору и понављању. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p> <p>- Наставник отвара поље 1 и објашњава грађење бројева до 100. Проверава и да ли се ученици сећају претходно научених бројева, до 69. Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p> <p>- Наставник отвара поље 2, прочита упутство и са ученицима учи и вежба како поставити питање и дати одговор на – Који је данас датум? Даје додатна упутства, пружа помоћ, ако је нешто нејасно.</p>	<p>- Ученици проверавају одговоре, коментаришу, траже појашњења.</p> <p>- Ученици понављају поруку, вежбају изговор, питају једни друге и дају одговоре.</p> <p>- Ученици говоре бројеве на француском, понављају, траже појашњења.</p> <p>- Ученици понављају поруку, вежбају изговор, питају једни друге и дају одговоре.</p>
13.3. Завршни део часа	<p>- Наставник резимира урађено, на крају часа,</p> <p>- Наставник проверава садржај часа кроз директна питања о томе шта су радили, шта су научили, шта нису..</p> <p>- Наставник упућује на слушање и певање песмице о рођендану, коју слушају са Јутјуба.</p>	<p>- Ученици дају одговоре,</p> <p>- Ученици слушају и певају песмицу.</p>
14. Линкови	<ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>https://view.genial.ly/5f7a1d4cff5a000cf0bdd183/social-action-allo-allo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=futLvlgEPvw</p>
15. Начини провере остварености исхода	<p>Оствареност исхода ће се проверити на редовном часу, у школи, али и путем гугл учионице. Ученици ће поставити своје одговоре, било да их ручно забележе или направе снимак екрана и пошаљу у виду фотографије.</p>	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)	<p>Корелација: Општа култура, српски језик, географија, информатика и рачунарство, математика...</p> <p>Стандарди постигнућа 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.17. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4 3.1.24.</p>	



ПРИРОДА И ДРУШТВО





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Јован Цвијић”	Место	Зубин Поток
2. Наставник (име и презиме)	Ивана Вукајловић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Природа и друштво	Разред	Трећи
5. Наставна тема - модул:	Материјали		
6. Наставна јединица:	Материјали и њихове особине		
7. Циљ наставне јединице:	Утврђивање стечених знања о материјалима и њиховим особинама		
8. Очекивани исходи:	На крају часа ученик ће бити у стању да: - наведе и разликује различите материјале; - наведе особине материјала; - разликује повратне и неповратне промене материјала; - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима.		
9. Методе рада:	дијалогска, монолошка		
10. Облици рада:	фронтални, групни, рад у пару		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	пројектор, лаптоп, рачунари или мобилни телефони, плакат - материјали и њихове особине		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	У уводном делу часа користим PowerPoint - презентација (асоцијација). У главном делу часа користим квиз (LearningApps.org). У завршном делу часа користим едукативну игрицу - бушење балона (Wordwall)		
	Планиране активности наставника	Планиране активности	
13.1. Уводни део часа	Дели ученике у четири групе; покреће презентацију на којој се налази асоцијација и објашњава начин игре и начин бодовања; подстиче ученике на сарадњу; записује бодове на табли. Асоцијација се налази на линку: https://drive.google.com/file/d/1gLbeAOfIJDcg1E_rDQbE1pfzRBd1&vrn/view?usp=sharing g	Договарају се међусобно у групи и решавају асоцијацију.	



13.2. Средишњи део часа	Истиче циљ часа; покреће квиз који је из два дела на линковима: https://learningapps.org/display?v=p3t93cm1v18 https://learningapps.org/display?v=pxdgkhn2t18 (LearningApps.org) објашњава начин бодовања; подстиче ученике на сарадњу; записује бодове на табли и са ученицима сумира резултате.	Играју игрицу у паровима; са учитељем утврђују ранг листу; оцењују час.
13.3. Завршни део часа	Помаже ученицима у покретању едукативне игрице - Бушење балона која се налази на линку : https://wordwall.net/sr/resource/857333/%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b8%d1%98%d0%b0%d0%bb%d0%b8/%d0%be%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%b8%d0%bd%d0%b5-%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b8%d1%98%d0%b0%d0%bb%d0%b0 - подстиче ученике на сарадњу; записује време за које су парови завршили игрицу и прави ранг листу; даје евалуациони лист ученицима.	Играју игрицу у паровима; са учитељем утврђују ранг листу; оцењују час.
14. Линкови** <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<ul style="list-style-type: none"> • https://drive.google.com/file/d/1gLbeAOfIJDcg1E_rDQbE1pfzRBd18vrn/view?usp=sharing • https://learningapps.org/display?v=p3t93cm1v18 • https://learningapps.org/display?v=pxdgkhn2t18 • https://wordwall.net/sr/resource/857333/%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b8%d1%98%d0%b0%d0%bb%d0%b8/%d0%be%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%b8%d0%bd%d0%b5-%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b8%d1%98%d0%b0%d0%bb%d0%b0 	
15. Начини провере остварености исхода	Асоцијација, одговори на питања у квизу, едукативна игрица.	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	Особине материјала, тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко, еластичност, повратне и неповратне промене, топлотна проводљивост, електрична проводљивост Српски језик	



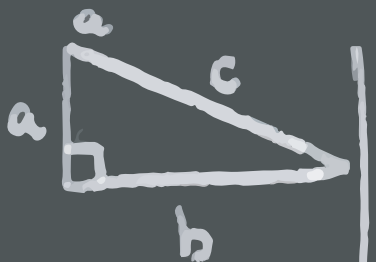
МАТЕМАТИКА



$$D = a + 2b$$

$$10 - 5 = 5$$

$$2589 - 356 = 2233$$



$$c^2 = a^2 + b^2$$

$$\frac{x}{6} = \frac{4}{24}$$

$$\frac{1}{4} = \frac{4}{x}$$



$$325 + 333 = 658$$

$$2 + 2 = 4$$

$$100 - 55 = 45$$

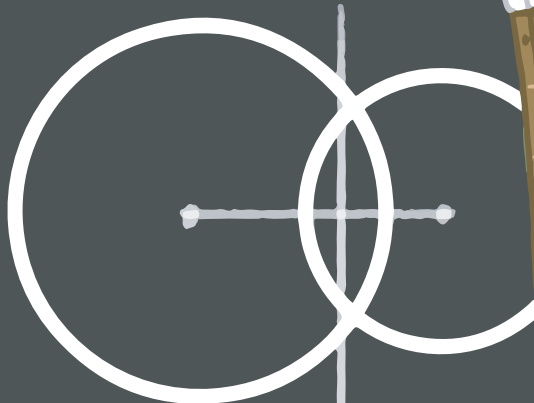
$$98 - 21 = 77$$

$$10 - \square = 7$$

$$7 + \square = 10$$

$$\square + 4 = 9$$

$$9 - \square = 8$$



$$78 - (34 + 23) = ?$$

$$25 + (56 - 32) = ?$$

$$(86 - 55) + 32 = ?$$

$$356 - 68 = 288$$

$$9 + 1 = 10$$

$$1 + 1 = 2$$

$$3 + 2 = 5$$

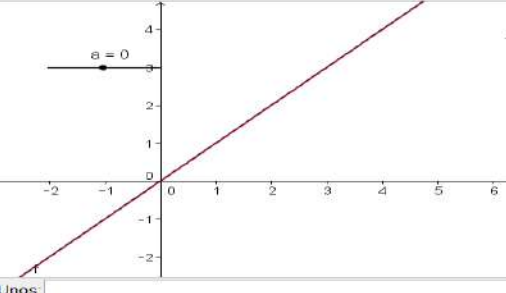




ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

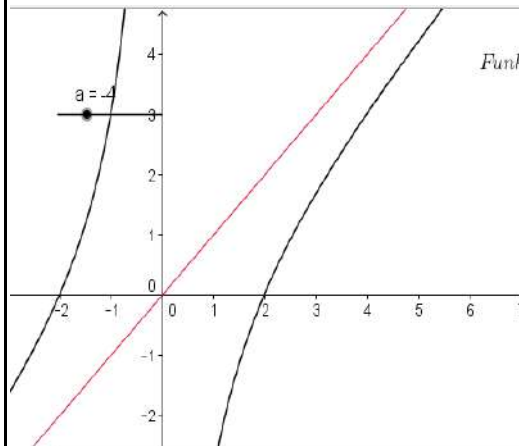
1. Школа	Средња школа „Никола Тесла“	Место	Лепосавић
2. Наставник (име и презиме)	Ивана Радуловић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Утврђивање градива-тимска настава		
4. Предмет:	Математика	Разред	Четврти
5. Наставна тема - модул:	Функције		
6. Наставна јединица:	Ток и график функције		
7. Циљ наставне јединице:	Обновити и проширити знања из области тока и графика функција уз коришћење иновација, Коришћење стручних термина из математике на енглеском језику, развијање љубави према математици, развијање самосталности при решавању проблема, не имитирати другог, али бити спреман за разумевање идеје другог; неговање заједништва; развијање способности да се слуша други, подстицање на самостално мишљење и закључивање; развијање способности уочавања; примена стечених знања		
8. Очекивани исходи:	Ученици уз правилно коришћење иновација успешно утврђују и проширује знања из испитивања тока и скицирања графика функција. Препознају и разликују тачке у испитивању тока функције. На основу графика функције знају да наведу особине функција		
9. Методе рада:	Дијалогска, демонстративна, мултимедијална, учење путем открића, дивергентно учење		
10. Облици рада:	Колективни, индивидуални, групни рад, рад у пару		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Power Point презентација, GeoGebra програм, стикери, хамер, Милутин Обрадовић; Душан Георгијевић, „Математика са збирком задатака, за 4. разред средње школе“ Завод за уџбенике и наставна средства Београд 1994. год В. Богословов „Збирка решених задатака за 4. Разред средње школе“ chrome://newtabhttp://nastavamatematikeivanar.wordpress.com/		



<p>12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*</p>	<p>Ученици воле тимску и пројективну наставу где немају страх од грешака а ипак је труд за реализацију већи него у уобичајеном реализовању наставе, посебно код ученика са слабијим оценама. Оваквим приступом ученици развијају логичко мишљење, али свакако и брзину истог, растеређују се страха од оцењивања, а самим тим одговори су опуштенији, потпунији и креативнији. Износе ставове, уче да одвоје битног од небитног и да искористе те податке у циљу победе или истицања како себе тако и групе. Вршњачки утицај је трајнији и дуже се памти, те је знање проверено и стечено на овај начин трајније и применљивије у даљем школовању</p>	
	<p>Планиране активности наставника</p>	<p>Планиране активности ученика</p>
<p>13.1. Уводни део часа</p>	<p>Наставник саопштава концепцију часа</p>	<p>Ученици слушају упутства за рад и опис концепције часа</p>
<p>13.2. Средишњи део часа</p>	<p>1. Активност</p> <p>Наставник Енглеског саопштава текст задатка на енглеском.</p> <p>Задатак: Испитати ток и скицирати график функције $y=x+a/x$, а параметар из скупа R.</p> <p>2. Активност</p> <p>Наставник математике је у Geogebra већ спремио презентацију коју је приказао ученицима на пројектору.</p> <p>Припремљени материјал садржи употребу клизача у GeoGebra који даје ученицима јасну визуелну слику зависности графика функције $y=x+a/x$ од параметра a</p> <p>Изглед графика за $a=0$.</p> 	<p>Ученици пажљиво слушају.</p> <p>Један ученик преводи текст задатка са енглеског на српски језик.</p> <p>Остали ученици записују текст задатка.</p> <p>Ученици прате презентацију.</p> <p>Ученици коментаришу групно уочене разлике у изгледу графика функције у зависности од положаја клизача параметра a.</p>

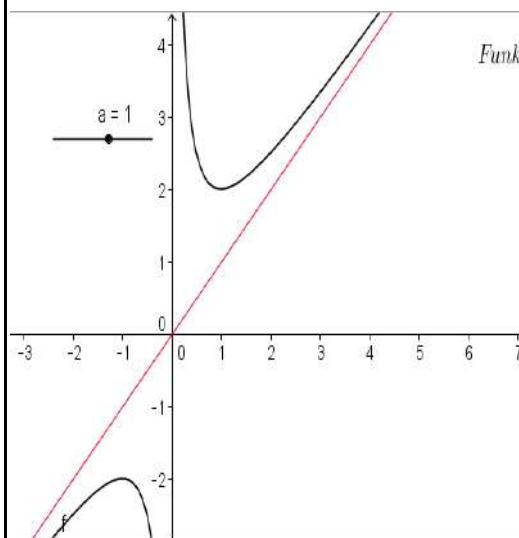


Изглед графика за a мање од нуле



Unos:

График функције за a веће од 0.



Активност 3:

Наставник математике саопштава да ће се испитивати графици функција за a позитивно и за a негативно.

Наставник математике чита текст првог задатка:

Испитати ток и у Геогебри нацртати график функције:

$$y = x + 2/x$$

Ученици групно наводе особине графика функције који виде на пројектору

Ученици имају јасну слику о томе како ће изгледати график функције који су добили као задатак да испитају аналитички

Један ученик из групе је задужен да преведе задатак који су добили на енглеском.



Ученици су подељени у групе на претходном часу где су упућени у то да ће на хамеру да одраде аналитички део испитивања тока функције.

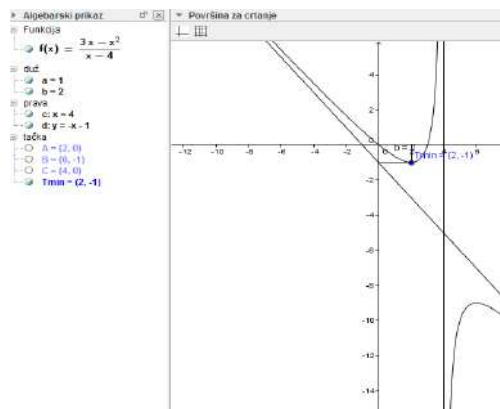
Подељени су у пет група по 3 ученика где је наставник водио рачуна да у групи буду ученици са различитим нивоом знања.

Активност 4:

Наставник енглеског, на енглеском чита задатке које групе треба да реализују.*

Тј. 1. Група одређује: област дефинисаности функције, понашање функције на крајевима области дефинисаности

1. Група одређује: парност, периодичност, нуле функције и знак функције, пресечна тачка графика и у-осе.
2. Група одређује: монотоност и екстремне вредности
3. Група одређује: конвексност и превојне тачке
4. Група одређује: асимптоте графика функције



Ученици се на нивоу групе договарају о решењу задатка који су добили.

Један од 5 ученика исписује решење на хамеру, други лепи хамер на таблу и објашњава решење а трећи закључке показује на графику у ГеоГебри.

Ученици преписују у свеске све садржаје који се налазе на табли.



	Наставник подстиче ученике, води разговор усмерен на решавање задатка. Пружа помоћ и усмерава ученика, коригује; Прати и пружа индивидуалну помоћ; пружа подршку ученицима.	
13.3. Завршни део часа	Наставници прате рад ученика. Наставник ученицима даје задатак сличан претходном само за $a=-2$ Подела по групама се помера за једно место, 1. Група узима задатке 2. , 2. , 3. И тако редом Наставник похвалује ученике и издваја групу која се посебно истакла у раду и појединца из целог одељења са похвалама.	Ученици скицирају график функције који је на пројектору. Ученици слушају упутства за рад на наредном часу.
14. Линкови** • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију	<ul style="list-style-type: none"> • chrome://newtabhttp://nastavamatematikeivanar.wordpress.com/ • https://drive.google.com/file/d/1ze_SYpHawFd4v6sE93siwsRCr5AEgKUK/view?usp=sharing • https://drive.google.com/file/d/1nD_4jsX_AWkw6YwYRE_ZG5tZN_leEMZC/view?usp=sharing • https://www.geogebra.org/clssic?lang=sr 	
15. Начини провере остварености исхода	На овом часу је могуће вредновати неколико компоненти: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Претходно стечена знања особинама графика функције. Ово се може утврдити на основу читања особина функције ако видимо њен график на почетку часа. ❖ Ангажовањем у раду.То се може видети обиласком групе, без обзира на активност ученика. Наставник је у могућности да види ко је више, а ко мање укључен у рад групе. ❖ Колико су деца утврдила своја знања, могуће је проценити на наредним часовима. 	





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	Средња школа „Никола Тесла“	Место	Лепосавић
2. Наставник (име и презиме)	Ивана Радуловић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Математика	Разред	Четврти
5. Наставна тема - модул:	Диференцијални и интегрални раћун		
6. Наставна јединица:	Извод сложене функције		
7. Циљ наставне јединице:	Оспособити ученика за налажење извода сложене функције, овладавање математичким способностима, подстицање на самостално мишљење и закључивање, развијање самосталности при решавању проблема, али бити спреман за разумевање идеје другог		
8. Очекивани исходи:	-Препознаје сложену функцију -Развија сложену функцију на елементарне функције -Развија одређивање 1. извода сложене функције преко простих функција -Користи таблицу извода елементарних функција да одреди извод сложене функције Решава сложеније примере		
9. Методе рада:	Дијалoшка, демонстративна, мултимедијална, дивергентно учење, вршњачко учење, метода самосталних ученичких радова		
10. Облици рада:	- Фронтални -Индивидуални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	-Рачунари, видео бим -Садржај видео лекције са сајта www.rajak.com *Др Милутин Обрадовић, др Душан Георгијевић „Математика са збирком задатака за 4. Разред средње школе“ Др В. Богословов „Збирка задатака за 4. Разред“ Проф.др Радивоје Деспотовић „Одабрани задаци из математике за 4. Разред средње школе“		



<p>12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*</p>	<p>Коришћење технологије у функцији примене стеченог знања.</p> <p>Оваквим приступом ученици развијају логичко мишљење, али свакако и брзину истог. Уче да користе савремене технологије не само за забаву него и за учење. Уче да одвоје битног од небитног и да искористе те податке . Знање проверено и стечено на овај начин трајније и применљивије у даљем школовању.</p>	
	<p>Планиране активности наставника</p>	<p>Планиране активности ученика</p>
<p>13.1. Уводни део часа</p>	<p>Наставник ће мотивисати ученике да говоре о:</p> <p>- Појаму сложене функције као композицију две или више елементарних (простих) функција</p> <p>-Наводе примере сложене функције са нагласком на елементарне функције из којих се састоји</p> <p>Наведени примери сложене функције:</p> $y = \ln(3x^2 - 1) ; y = (x^3 + 1)^{1/2} ; y = \sin(\sin x)$ <p>Јасно наглашава циљ часа:</p> <p>Циљ: Данас ће ученици сазнати како се одређује извод сложене функције</p> <p>На табли написати назив наставне јединице: ИЗВОД СЛОЖЕНЕ ФУНКЦИЈЕ</p>	<p>Исказују лични став о најављеној теми часа, заснован на претходном искуству</p>
<p>13.2. Средишњи део часа</p>	<p>Активност 1.</p> <p>Наводим теорему без доказа, са нагласком да је доказ изведен у уџбенику и да га можемо заједно анализирати на додатној настави.</p> <p>Теорема: Ако функција $g(x)$ има извод у фиксираној тачки x, а функција $f(g)$ има извод у тачки $g=g(x)$, тада функција $f(g(x))$ има извод у тачки x и притом важи</p> $F(x) = f(g(x)) , F'(x) = f'(g(x))g'(x)$ <p>Активност 2.</p> <p>Да бисмо боље разумели терему њено значење и примену, пуштам видео лекцију.</p>	<p>Активно учествују у дискусији. Наводе елементарне функције из којих се састоји сложена функција и рашчлањују сложену функцију на наведени начин</p>



	<p>У првом делу видео лекције је навођење теореме где се ученици поново срећу са истим објашњењем одређивања извода сложене функције</p> <p>https://www.rajak.rs/sr/video-lekcije/cetvrti-razred-srednje-skole/funkcije-izvod-funkcije-7-393.html</p> <p>-Први пример одређивања извода сложене функције ученици прате преко видео лекције</p> <p>Пр1. $y=(4x^2-7x+13)^{10}$</p> <p>Одредити први извод функције</p> <p>(У видео лекцији је наглашен и други начин решавања истог примера)</p> <p>Упућује ученике на објашњења која су наведена у видео лекцији и појашњава потребно.</p> <p>Активност 3.</p> <p>Ученици самостално решавају на табли други пример.</p> <p>Пр2. Наћи извод сложене функције $y=((x+1)/(x-1))^{1/2}$</p> <p>Активност 4.</p> <p>Решавање примера 3. Такође се прати преко видео лекције где је наглашен трећи начин одређивања извода сложене функције</p> <p>Пр3. Одредити први извод функције</p> $y=(7x^3-12x^2+1)^7$ <p>Наставник подсећа ученике на различите облике сложених функција и на битност уочавања елементарних функција у сложеној функцији.</p> <p>Подстиче ученике да самостално рашчлане функцију.</p> <p>Пр4. Наћи први извод функције $y=\sin(3x-7)$</p> <p>Ученици самостално решавају на табли пошто преко видео лекције буду добили смерницу за рад.</p> <p>Пр5. Одредити први извод функције. $y=\ln(x^3-3x^2+4x-15)$</p>	<p>Ученици пажљиво слушају – преписују садржај са видео лекције и табле и по могућностима самостално решавају примере</p> <p>Читају задатке и постављају питања уколико им нешто није јасно.</p> <p>Активно учествују у разговору и раду, износе своје утиске и запажања.</p>
--	---	---



<p>13.3. Завршни део часа</p>	<p><i>Урадити 4 задатка по сопственом избору за домачи из дела , извод сложене функције, из Збирке задатака за 4.разред, аутор Вене Богословов (линк испод)</i></p> <p>https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=e11e008ebf0dafb0&page=view&resid=E11E008EBF0DAFB0!232&parId=E11E008EBF0DAFB0!228&app=WordPdf&wacqt=undefined</p> <p>Активност 5.</p> <p>Анкета:</p> <p>1. Шта је, по теби, најважније што си данас научио/ла?</p> <p>2. Шта ти је остало нејасно?</p>	<p>Разјашњавају недоумице. Попуњавају анкету.</p>
<p>14. Линкови**</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>1. Збирка задатака за 4.разред средње школе , аутор Вене Богословов</p> <p>https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=e11e008ebf0dafb0&page=view&resid=E11E008EBF0DAFB0!232&parId=E11E008EBF0DAFB0!228&app=WordPdf&wacqt=undefined</p> <p>2. Садржај видео лекције са сајта www.rajak.com</p>	
<p>15. Начини провере остварености исхода</p>	<p>-Вредносни судови ученика изречени кроз дискусију на часу (Активност 2);</p> <p>-Успешно решени задаци (Активност 3).</p> <p>- Изнета запажања о потешкоћама током израде задатака (Активност 3,4)</p> <p>- Анализа резултата анкете (Активност 5).</p>	
<p>16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***</p>	<p>-Стандарди:</p> <p>2.МА 1.1.4</p> <p>2.МА1.1.5</p> <p>2.МА2.1.5</p> <p>2.МА2.3.6</p> <p>2.МА3.3.3</p> <p>2.МА3.3.5</p> <p>-Унутарпредметна корелација (степеновање и кореновање, тригонометриске функције, логаритамске и експоненцијалне функције)</p>	



ЗДРАВСТВЕНА ПСИХОЛОГИЈА





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	Медицинска школа са домом ученика	Место	Косовска Митровица
2. Наставник (име и презиме)	Јелена Радовић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Кликните овде и изаберите		
4. Предмет:	Здравствена психологија	Разред	Други
5. Наставна тема -	Психички живот човека		
6. Наставна јединица:	Емоције		
7. Циљ наставне јединице:	Упознавање ученика са различитим врстама емоција, са органским променама које прате емоције као и начинима изражавања емоција.		
8. Очекивани исходи:	Ученици су у могућности да: разумеју како настају емоције, разликују основне и сложене емоције, науче које се органске промене јављају приликом емоција, препознају функције емоција у психичком животу.		
9. Методе рада:	- Дијалoшка метода (хеуристички разговор) - Метода разговора - Метода самосталних ученичких радова		
10. Облици рада:	- Фронтални - Индивидуални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Рачунар, бим- пројектор, Уџбеник психологије за други и трећи разред медицинске школе – Ненад Хавелка.		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Презентација и линкови који су од користи ученицима постављени у гугл учионици		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа (5 минута)	Наставник организује олују идеја . У средишту табле се пише реч „емоција“ а ученици износе своје асоцијације на ту реч.	Ученици имају задатак да на реч емоције изговоре асоцијативно прву реч које се сете. Идеје се записују, а затим се повезују на основу логичке везе.	



<p>13.2. Средишњи део часа (30 - 35 минута)</p>	<p>Истиче циљ часа- Емоције- појам и врсте Шта су то емоције? Емоције су реакције особе на искуствене садржаје било да се ти садржаји односе на физичку или социјалну средину или на сопствену личност.</p> <p>Објашњава типове емоционалних реакција: Шта је то афективни тон, шта су афекти, шта је темперамент, сентимент , расположења. Тражи од ученика да се присете својих емоционалних реакција</p> <p>Након тога објашњава особине емоционалних појава: - Поларизованост емоционалног доживљаја - повезивање емоционалног доживљаја са искуственим садржајем - квалитет и - интезитет</p> <p>Објашњава до каквих органских промена долази и пита ученике их да ли сесећају ендокриног систем и аутономни нервни систем који су радили из анатомије. На од ученика тражи да препознају различите начине испољавања емоција које виде на видео биму објашњава фацијалну експресију емоција коју је истраживао Пол Екеман. Објашњава како тече развој емоција- од простих до сложених емоција.</p>	<p>Слушају излагање наставника. Постављају питања Одговарају на питања</p> <p>Ученици наводе своје емоционалне реакције и ситуације.</p> <p>Ученици објашњавају ендокрини с. и атономни нервни с.</p> <p>Сваки ученик препознаје емоције које су престављене на презентацији.</p>
<p>13.3. Завршни део часа (5 до 10 минута)</p>	<p>Сумација часа кроз дијалог са ученицима. Кратким питањима проверава колико су ученици усвојили градиво и до каквих су закључака дошли при раду. Анализира њихову активност и спретност у раду.</p> <p>Похваљује ученике који су се истакли. Најављује тему за следећи час. Даје домаћи задатак Ученик до наредног час воде евиденцију које примарне и које секундарне емоције доживљава. Самостално формира табелу и исту постави у гугл учионици.</p>	<p>Сумација часа кроз активан дијалог са наставником. Кратко понављају основне појмове. Прате сугестије наставника и дају свој коментар.</p> <p>Ради домаћи задатак.</p>



<p>14. Линкови**</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>Линк ка презентацији - https://drive.google.com/open?id=126PZaav5nJ00t9ljaXzJ_YSPR13ZvW7O&authuser=0 Линкови према осталим садржајима који могу да олакшају разумевање наставне јединице – https://youtu.be/GgYKs0jotWA https://youtu.be/p0YSztXmol8 https://youtu.be/ZJkvv2mOrIE https://youtu.be/-Nn82QbvO6o</p>
<p>15. Начини провере остварености исхода</p>	<p>Вредносни судови ученика изречени кроз дискусију на часу Успешно решен домаћи задатак Изнета запажања о потешкоћама током израде задатака Анализа направљених табела</p>
<p>16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***</p>	<p>Међупредметна компетенција- Анатомија и физиологија Кључни појмови; Афекти; Афективни тон;Расположељња; Сентимент; Темперамент;Поларизованост..</p>





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	Медицинска школа са домом ученика	Место	Косовска Митровица
2. Наставник (име и презиме)	Јелена Радовић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Кликните овде и изаберите		
4. Предмет:	Здравствена психологија	Разред	Други
5. Наставна тема - модул:	Психички живот човека		
6. Наставна јединица:	Осећаји и опажаји		
7. Циљ наставне јединице:	Упознавање ученика са процесом опажања као сложеним психичким процесом који је одређен спољашњим и унутрашњим чиниоцима.		
8. Очекивани исходи:	Ученици су у могућности да : схвате значај опажања у психичком животу, разликују појмове опажаја, дражи и осета, сазнају које улоге у опажању имају чулни органи, нервни путеви и мождани центри, развијају сарадњу у групи.		
9. Методе рада:	Дијалог, рад на тексту, рад у групи, кратко предавање, вежбање примене научног		
10. Облици рада:	Рад у групи, индивидуално, фронтално		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Рачунар, бим- пројектор, Уџбеник психологије за други и трећи разред медицинске школе – Ненад Хавелка.		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Презентација и линкови који су од користи ученицима постављени у гугл учионици		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа (10 минута)	Основне појмове објашњава уз помоћ дијалога: осет, опажај, адекватна драж, неадекватна драж, горњи и доњи праг дражи; користе се предзнања ученика из биологије и физике.	Кроз учешће у дијалогу обнављају и усвајају појмове: осет, опажај, адекватна драж, неадекватна драж, горњи и доњи праг дражи	



<p>13.2. Средишњи део часа (25 минута)</p>	<p>Наставник даје задатак, прати и каналише процес вежбања код ученика</p> <p>Наставник даје инструкцију и координира усклађивање резултата у случајевима када се у списковима појаве исте професије</p> <p>Кроз кратко предавање наставник објасни утицај културе, мотива и знања на опажање</p>	<p>Ученици на основу табеле у уџбенику о елементима опажаја и датог примера, наводе своје оригиналне примере</p> <p>У малим групама ученици одаберу три професије и наводе шта припадници те професије брже и лакше опажају захваљујући свом искуству и знању</p> <p>Ученици прате предавање. На основу објашњених чинилаца утицаја, ученици наводе примере: у којим животним ситуацијама препознају те утицаје</p>
<p>13.3. Завршни део часа (10 минута)</p>	<p>Наставник подсети ученике како изгледа план града. Ученицима даје задатак да цртају што детаљнији план главне улице у граду (или се одабере нека улица кроз коју сви ученици пролазе док долазе до школе)</p> <p>Сумација часа кроз дијалог са ученицима</p> <p>У складу са саставом одељења и индивидуалним афинитетима, доделити им групне и индивидуалне задатке</p>	<p>Ученици индивидуално цртају улицу са свим топографским детаљима којих се сете. После часа ће моћи да провере да ли је опажање било детаљно, или су изоставили неке важне елементе</p> <p>Сумација часа кроз активан дијалог са наставником</p> <p>Бирају групе, или бирају задатке које ће самостално радити. Увек је понуђено неколико предлога, а ученици се одлучују.</p>
<p>14. Линкови**</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	<p>Линк ка презентацији – https://drive.google.com/open?id=1TDk1NvUa-SXaj15oKoufr1jgxlirW_vQ&authuser=0</p> <p>https://drive.google.com/open?id=1YWTsbLxRqEdh2QfdDSkoWk bvERcukl&authuser=0</p> <p>Линкови према осталим садржајима који могу да олакшају разумевање наставне јединице –</p> <p>https://youtu.be/yIfjxkclB8</p> <p>https://youtu.be/th-D0e_yvQc</p> <p>https://youtu.be/MMCJIXgH9S8</p> <p>https://youtu.be/f4myknQttP4</p>	
<p>15. Начини провере оствареност и исхода</p>	<p>Вредносни судови ученика изречени кроз дискусију на часу</p> <p>Успешно решен домаћи задатак</p> <p>Изнета запажања о потешкоћама током израде задатака</p> <p>Анализа направљених табела</p>	
<p>16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***</p>	<p>Међупредметна компетенција- Биологија, физика, рачунарство и информатика, српски језик и књижевност</p>	



ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	ОШ „Стана Бачанин“	Место	Лешак
2. Наставник (име и презиме)	Марија Виријевић		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Грађанско васпитање	Разред	Трећи
5. Наставна тема - модул:	Људска права (сви различити, сви једнаки)		
6. Наставна јединица:	Кул је бити различит		
7. Циљ наставне јединице:	Упознавање и прихватање међусобних разлика ученика		
8. Очекивани исходи:	Ученик ће бити у стању да: - својим понашањем показује да прихвата различитост других; - прихвата своју и поштује туђу различитост; - радује се и вреднује своје и туђе успехе; - негује и бори се за оно што воли поштујући своја и туђа права;		
9. Методе рада:	Монолошко-дијалошко-демонстративна		
10. Облици рада:	Индивидуални, групни, фронтални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Рачунар, видео-бим(пројектор), видео презентација, прилог1, прилог 2, стикери, маркери		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Пристап интернету, видео презентација о талентима, шта су таленти, како их препознати и неговати		



	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика
13.1. Уводни део часа 10мин	<p>Наставник на почетку часа саопштава деци да ће на часу говорити о талентима. Позива их да пажљиво одгледају презентацију како би се упознали са врстама талената.</p> <p>Активност 1: “презентација и дискусија” https://drive.google.com/file/d/1rQyyZSKRIGrPLjnPvQN0LRtFOxSQAqkM/view?usp=sharing</p> <p>Питања за дискусију:</p> <ul style="list-style-type: none"> -да ли неко од вас има неки таленат? -како сте открили оно у чему сте добри и што вас занима? -да ли вас је неко усмерио или сте сами показали жељу за одређеним активностима? -има ли међу вама неког ко се интезивно бави нечим осим школе(спорт, музика, цртање, математика, рецитовање, шах) <p>Наставник саопштава ученицима да ће у следећој вежби мало да истражују себе</p> <p>Активност 2: “Истражи себе”</p> <p>Наставник подели ученицима папире на којима су написани елементи:</p> <p>Прилог 1 Волим: Иде ми: Желим, али ми не иде: Помажу ми:</p>	Ученици прате упуства наставника, активно учествују у раду, дискусији
13.2. Средишњи део часа 25 мин	<p>Ученици имају задатак да попуне колоне, како би видели шта све воле, шта све могу, шта желе и ко свеможе да им помогне да постигну још боље резултате. За рад имају 5 мин.</p> <p>Наставник подстиче децу да се присете свега у чему су добри</p> <p>Активност 3 „Дискусија“</p> <p>Питања за дискусију:</p> <ul style="list-style-type: none"> -да ли сте лако одабрали свој елемент; -имате ли више одабраних елемената; -шта сте закључили? -да ли бирате оно у чему сте добри или оно што волите; -колико вам знали подршка(родитеља, школе, другова) <p>Наставник након дискусије закључује да су сва деца талентована за нешто и да треба само да пратесвоје жеље(таленте). Да их се не плаше и не стиде. Да траже помоћ кад год им је потребна. Да се радују својим и туђим успесима.</p> <p>Наставник након закључка, саопштава деци да ће радити још једни вежбу.</p> <p>Активност 4: “Представи себе”</p>	Попуњавају табеле(прилог1), образлажу одговоре, учествују у дискусији



13.3. Завршни део часа 10мин	Прилог 2 Вештина (у чему си спретан/на) Истраживачки таленат(какве проблеме волиш да решаваш) Друштвени таленат(коме и како волиш помагати) Уметнички (шта волиш да ствараш) Креативни (шта волиш да правиш) Практични (у чему си добро организован/на) Када ученици попуне листиће , заједно са наставником их лепе на паноу. Наставник говори деци да је поносан на њих и да је срећан што имају толики број талената.Замоли ученике да на стикерима нацртају смајлиће и оцене да ли им се час свидео.	Попуњавају табеле(прилог 2), учествују у раду и дискусији
14. Линкови** <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	https://drive.google.com/file/d/1rQyyZSKRlGrPLjnPvQN0LRtFOxSQAqkM/view?usp=sharing	
15. Начини провере остварености исхода	Активности ученика прилог 1 Активности ученика прилог 2 Евалуација часа	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	Кључни појмови:таленат(уметнички,креативни,друштвени,истраживачки и вештина) Корелација :спортске активности,ликовна култура,српски,математика...	





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	Основна школа "Лепосавић"	Место	Лепосавић
2. Наставник (име и презиме)	Светлана Ђорац		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Грађанско васпитање	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	Процеси у савременом свету (Сукоби и насиље)		
6. Наставна јединица:	Појам и врсте насиља - реаговање на насиље		
7. Циљ наставне јединице:	Упознавање са појмом и врстама насиља као и са интервенцијама које могу да предузму.		
8. Очекивани исходи:	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none">- Препозна и објасни врсте насиља- Наводи примере насиља из свакодневног живота- Искаже свој став о примерима насиља- Зна коме да се обрати у ситуацијама насиља		
9. Методе рада:	Монолошко-дијалогска, демонстративна		
10. Облици рада:	Фронтални, групни, индивидуални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Рачунар, бим пројектор Линк са you tube-а		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Приступ интернету, презентација и линк са you tube-а и кратак филм „Насиље над децом“.		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа	Наставник на табли напише крупним словима НАСИЉЕ и замоли ученике да напишу реч која их асоцира на насиље. Бележи одговоре ученика (нпр: туча, шамар, сузе, свађа, задиркивање, ругање, гурање, чупање, провоцирање, исмевање, бол, понижење.....) Током навођења асоцијација нема коментарисања и дискусије. Наставник сумира одговоре и коментује да на листи имамо врсте насиља (шамар, туча, чупање...) и негативна осећања која прате насиље (туга, понижење...).	Слушају инструкције наставника . Активно учествују у вежби асоцијација.	



<p>13.2. Средишњи део часа</p>	<p>Наставник истиче да је НАСИЉЕ сваки облик једанпут учињеног или поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за последицу угрожавање здравља, развоја и достојанства деце.</p> <p>О насиљу говоримо у случају када неко неког намерно повреди и учини да се осећа лоше, када неко повреди нечије тело или осећања. Насиље над децом може бити учињено од стране одраслих и од стране саме деце.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Како се назива насиље које се дешава међу децом, вршњацима? (вршњачко насиље) <p>Наставник представља пет врста насиља и наводи шта која врста значи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физичко насиље (повређивање тела друге особе) - Емоционално – психолошко (угрожавање психичког и емоционалног здравља и достојанства детета) - Социјално насиље (искључивање из групе или групних активности) - Сексуално насиље (укључивање у сексуалну активност за коју нису развојно дорасла) - Интернет насиље (комуникацијска активност cyber технологијом која се може сматрати штетном за појединца). <p>Наставник покреће на размишљање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ко може да наведе пример насилног понашања из свог окружења? - Колико појава насиља може бити опасна? - Шта деца могу да предузму у случају насиља? <p>Наставник истиче да деца која трпе насиље често покушавају да то сакрију од других јер се боје да ће их сматрати слабићима и кукавицама. Веома је важно да насиље не остане скривено!</p> <p>Уколико приметиш насиље, РЕАГУЈ – пријави дежурном наставнику, одељенском старешини, педагогу, психологу, родитељима или другој блиској одраслој особи.</p> <p>Наставник представља два панао:</p> <p>ПРВИ: Како реаговати ако смо изложени насилном понашању</p> <ul style="list-style-type: none"> - На насиље не узвраћај насиљем - Удаљи се и не криви себе - Не плаши се, испричај шта ти се десило - Потруди се да покажеш како ниси повређен а обавезно пријави! <p>ДРУГИ: Како реаговати ако смо сведоци насиља</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пружите подршку и помоћ жртви - Не придружујте се групи која се насилно понаша - Одмах пријавите оно што сте видели 	<p>Ученици пажљиво слушају наставника. Излажу своје одговоре, дискутују, доносе закључке. Постављају питања уколико има нејасноћа. Наводе примере насиља из свог окружења, из свакодневног живота. Учествују у дискусији.</p> <p>Дискутују и износе мишљења. Ученици пажљиво слушају и гледају филм. Износе закључке.</p>
---------------------------------------	---	---



	<p>- Покушајте да се приближите жртви и охрабрите је.</p> <p>Наставник најављује филм и позива ученике да га заједно погледају.</p> <p>Емитовање кратког филма: https://youtu.be/4jjY5Gpncpg</p> <p>„Насиље над децом“ (6,17мин.)</p> <p>Наставник покреће разговор о филму: -Које врсте насиља смо могли да приметимо на филму? -Како се осећају деца жртве насиља? -Шта бисте могли предузети у случају да доживите насиље или да приметите насиље над неким? -Осмислите једну реченицу о насиљу као закључак данашњег часа.</p>	
13.3. Завршни део часа	<p>Наставник дели евалуациони лист: -Колико је важна тема данашњег часа? (од 1-10) -Шта је то што си данас научио? (опиши укратко) -Да ли је потребно бавити се овом темом? Наставник одговара на ученичка питања. Наставник даје задатак за наредни час: „Осмислите, напишите и донесите пример једне ситуације насиља и како ћете реаговати у том случају.“</p>	Ученици попуњавају евалуациони лист. Постављају питања и отклањају евентуалне нејасноће.
14. Линкови**	<ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 	https://youtu.be/4jjY5Gpncpg
15. Начини провере остварености исхода	<p>-Активност и заинтересованост ученика за дискусију.</p> <p>-Оцена теме у евалуационом листу.</p>	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	<p>Кључни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> -насиље -вршњачко насиље -физичко насиље емоционално-психолошко насиље -социјално насиље -сексуално насиље -интернет насиље <p>Корелација са свим наставним предметима.</p>	





ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

1. Школа	Основна школа "Лепосавић"	Место	Лепосавић
2. Наставник (име и презиме)	Светлана Ђорац		
3. Модел наставе (изабрати из падајућег менија):	Хибридни (комбинација класичне и онлајн наставе)		
4. Предмет:	Грађанско васпитање	Разред	Пети
5. Наставна тема - модул:	Процеси у савременом свету (Сукоби и насиље)		
6. Наставна јединица:	Дискриминација		
7. Циљ наставне јединице:	Продубљивање знања о дискриминацији		
8. Очекивани исходи:	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none">- Прихвата друге ученике и уважава различитости- Доживи искуство суочавања са тежином социјалне изолације, стављање у туђу позицију- Препознаје и наводи примере дискриминације из свакодневног живота, из свог окружења- Искаже свој став о примерима дискриминације		
9. Методе рада:	Монолошко-дијалогска, демонстративна		
10. Облици рада:	Фронтални, групни, индивидуални		
11. Потребна опрема / услови / наставна средства / софтвер – апликације - алатиза реализацију часа	Рачунар, бим пројектор Линк са you tube-a		
12. Детаљан опис начина употребе дигиталних образовних материјала / дигиталних уџбеника/ апликација и алата*	Приступ интернету, презентација са you tube-a: „Дискриминација- шта је то?“, кратак филм „Нинина прича“.		
	Планиране активности наставника	Планиране активности ученика	
13.1. Уводни део часа	Пре него што открије тему часа наставник најављује вежбу и позива ученике да саслушају упутства. Вежба: балкан експрес (Инструкција наставника: „Управо улазиш у воз којим ћеш путовати целим Балканским полуострвом. Путовање траје 7 дана. Пред тобом је списак потенцијалних сапутника. Које	Слушају инструкције наставника Активно учествују у вежби Одговарају на питања, коментаришу, образлажу своје одговоре. Учествују у дискусији, наводе примере.	

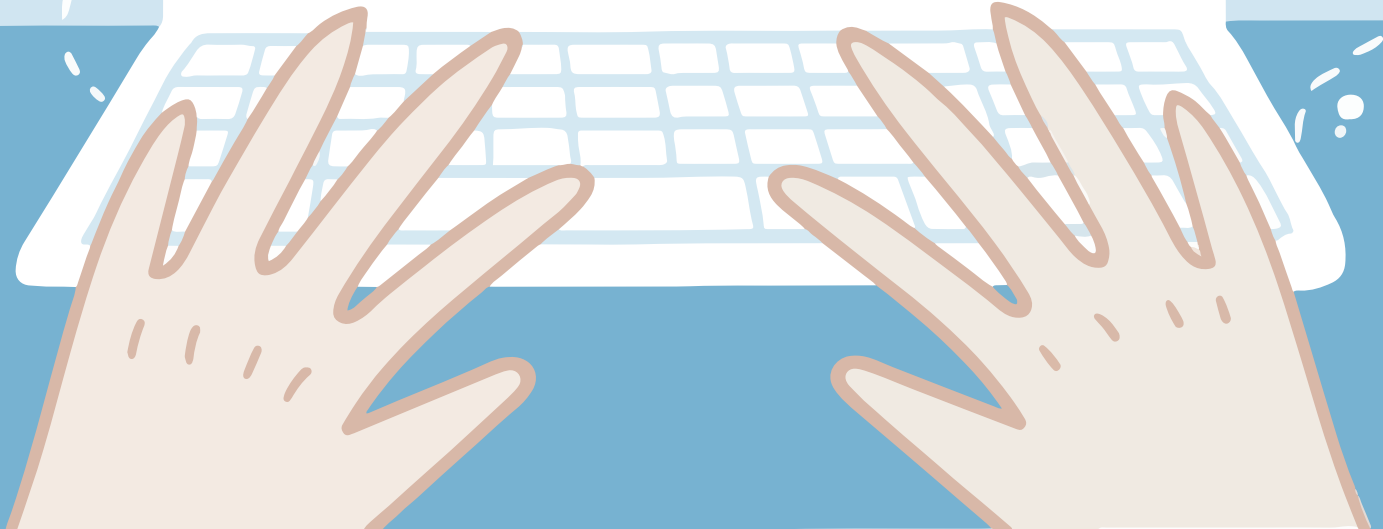
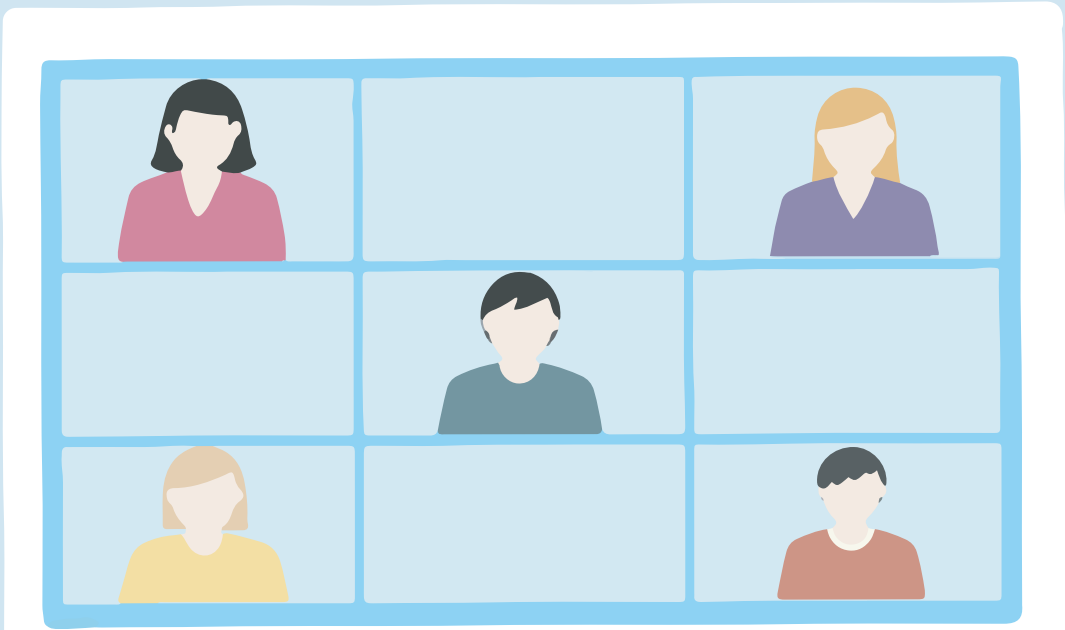


	<p>особе никако неби прихватио да буду са тобом у купеу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Трговац људима - Бивши затвореник - Музичар - Алкоголичар - Манекен - Просјак - Слепа особа са псом - Лопов - Луди научник - Ром - Свезналица - Саучесник убиства - Жртва насиља - Бивши наркоман“). <p>-Наставник даје списак на коме ученици обележавају жељене и нежељене сапутнике.</p> <p>Кратко коментарисање одговора: -Зашто су одабрали баш те особе? -Зашто никако неби путовали са тим особама?</p> <p>-Наставник Представља тему часа и упознаје ученике са значењем појма “дискриминација“ = искључивање, издвајање, одбацивање...</p> <p>-Наставник мотивише ученике да говоре о примерима избегавања, издвајања, нетолеранције, одбацивања међу вршњацима.</p>	
<p>13.2. Средишњи део часа</p>	<p>Емитовање кратке презентације https://youtu.be/pL1rfwsv9wc „Дискриминација – шта је то?“ (3,17мин.)</p> <p>Када смо послушали шта дискриминација значи, сада ћемо погледати један филм https://youtu.be/7kLaZ06HWew „Нинина прича“ (2.50мин.)</p> <p>Наставник покреће разговор о филму:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Да ли у овом филму постоји дискриминација? -Ко је дискриминисан и зашто? -Ко врши дискриминацију? -Како се осећала ова девојчица? -Зашто дискриминација може бити 	<p>Ученици пажљиво слушају и гледају презентацију а затим и филм. Излажу своје одговоре, дискутују, доносе закључке.</p> <p>Постављају питања уколико има нејасноћа.</p> <p>Наводе примере дискриминације из свог окружења.</p> <p>Износе закључке.</p>

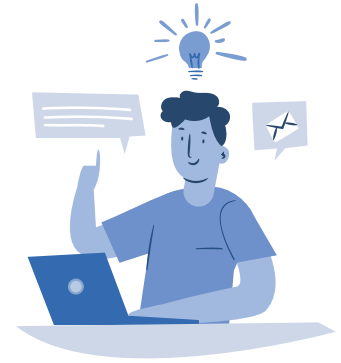


	<p>опасна?</p> <p>-Шта бисте ви урадили да вам је ова девојчица другарица из одељења?</p> <p>-Да ли у свом окружењу препознајете примере дискриминације?</p> <p>-Осмислите једну реченицу за закључак данашњег часа.</p> <p>Наставник упознаје ученике са опасностима дискриминације, праведном и неправедном поступању у различитим ситуацијама. Такође, прави подсетник на Конвенцију о дечјим правима (члан 2) Право на заштиту од дискриминације .</p>	
13.3. Завршни део часа	<p>Наставник дели евалуациони лист:</p> <p>-Колико ти се допала тема данашњег часа? (од 1-10)</p> <p>-Шта је то што си данас научио? (опиши укратко)</p> <p>-Да ли је потребно бавити се овом темом?</p> <p>Наставник одговара на ученичка питања.</p> <p>Наставник даје задатак за наредни час:</p> <p>„Осмислите, напишите и донесите један пример дискриминације . Радове ћемо качити на велики плакат.“</p>	<p>Ученици попуњавају евалуациони лист.</p> <p>Постављају питања и отклањају евентуалне нејасноће.</p>
<p>14. Линкови**</p> <ul style="list-style-type: none"> • ка презентацији која прати час • ка дигиталном образовном садржају / алатима / апликацијама • ка свим осталим онлајн садржајима који дају увид у припрему за час и његову реализацију 		<p>https://youtu.be/pL1rfwsv9wc</p> <p>https://youtu.be/7kLaZ06HWew</p>
15. Начини провере остварености исхода	<p>-Активност и заинтересованост ученика за дискусију.</p> <p>-Оцена теме у евалуационом листу.</p>	
16. Остало (нпр. стандарди, кључни појмови, корелација, међупредметне компетенције и сл.)***	<p>Кључни појмови:</p> <p>-дискриминација</p> <p>-различитости</p> <p>-Конвенција о дечјим правима.</p> <p>Корелација са свим наставним предметима.</p>	





ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА



Када се данас расправља о савременој организацији васпитно-образовног рада, онда се уз низ дидактичко-методичких новина посебно истиче потреба избора и комбинације наставних садржаја путем којих се ученици у току наставе стављају у ситуацију да сами проналазе и откривају информације из различитих извора знања, напредују у складу са својим индивидуалним карактеристикама, утврђују узроке и последице проучаваног, сами контролишу тачност својих закључака и практично примењују стечена знања. С друге стране, увидом у разноврсност и заступљеност наставних средстава у садашњој организацији наставе, сасвим је разумљив велики број критика и апела да се ученицима омогући активна улога у наставном процесу. Неопходно је да током усвајања знања они не буду само пасивни слушаоци који ће репродуковати информације које им је монолошки саопштио наставник, већ да сопственим мисаоним активностима долазе до сазнања. Последице пасивне улоге ученика су усвајање знања без разумевања (ученик памти уместо да мисли), немогућност практичне примене усвојених знања, али и лако и брзо заборављање наученог. С тим у вези треба нагласити да постојећа настава не утиче довољно и суштински на интелектуални развој ученика млађих разреда. Уколико желимо да се квалитет учења и наставе подигне на виши ниво, а васпитно-образовни ефекти повећају, требало би да променимо концепцију рада, превазиђемо наставу са наставником у „главној улози“ и окренемо се савременијим стратегијама остваривања васпитно-образовних задатака.

У складу са наглим променама и развојем науке и технике треба осавремењавати и наставни процес применом савремене образовне технологије. Мултимедијална наставна средства, садржаји и образовно-рачунарски софтвери ученицима омогућавају да критички користе изворе знања, да самостално уче, анализирају, систематизују, упоређују, истражују и примењују своја знања у другачијим ситуацијама. Знања која су стечена истовременим ангажовањем више ученикових чула и квалитетном мисаоном активношћу



много су трајнија од оних знања која су стечена механичким памћењем чињеница. Сви наставни садржаји не захтевају исти напор учитеља у њиховој припреми, примени и коришћењу у наставном процесу. Управо они садржаји и наставна средства која треба да активирају ученике и подстакну их на самосталан, стваралачки и креативан однос према ономе што усвајају, захтевају од учитеља далеко већу активност и ангажованост у припремној фази рада и другачији приступ целокупној организацији наставе. То је истовремено и разлог због кога се они у свом раду најчешће опредељују за вербално-текстуалне методе и некоришћење наставних средстава и мултимедијалних садржаја упркос чињеници да су знања ученика, стечена на тај начин, формалистичка, да у настави доминира перцептивно стицање знања, неговање памћења, занемаривање мисаоних процеса и самосталног стицања знања.

Један од методичких поступака чија је посебна вредност у томе што ефикасно потискује формализам и вербализам из наставног рада јесте примена рачунара и софтвера са мултимедијалним садржајима. Примена мултимедијалних садржаја у наставном процесу има изузетну вредност. Њиховом применом повећава се и подстиче активност ученика, негује самосталност у раду, развија смисао за свестрано сагледавање и анализирање проблема, изоштрава способност посматрања, примењују различите практичне активности, руши традиционални однос ученик - наставник (учитељ) и граде сасвим нови партнерски односи међу њима. Поменути мултимедијалним садржајима може се постићи потпуно разумевање садржаја у неким предметима што је употребом само вербалних метода немогуће.

Богатство мултимедијалног дидактичког материјала, који укључује књиге, хипертекстове, атласе, „банке“ слика, базе података, анимације, видео филмове, слајдове и друго, омогућује ученику да истовремено посматра, слуша, размишља и обавља одређене радње покретањем курсора на екрану. Истовремено, ангажовање већине ученикових чула доприноси развоју целовите ученикове личности. С друге стране, путем мултимедијалних образовно-рачунарских софтвера ученицима је пружена могућност да опазе и разумеју појаве и процесе који се у природи одвијају веома споро или пребрзо, као и оне сићушне који голим оком не могу да се опазе, или, с друге стране, толико



велике и удаљене да човекова чула нису у стању да их региструју као такве, већ морају бити трансформисани и прилагођени могућностима чулних органа човека.

Мултимедијални садржаји образовних софтвера заокупљају ученикову пажњу и због тога је лакше одржати дисциплину у учионици, и ако се креирају у складу са савременим схватањем школе, могу допринети формирању научног погледа на свет. Повећање теоријског нивоа почетне наставе као и раздвајање посебних одлика предметно чулне делатности, ученика млађег школског узраста и прелази од емпиристичких на формирање система научних појмова, такође су могућности образовно-рачунарских софтвера. С обзиром да у настави која је углавном заступљена у већини основних школа ученици на млађем школском узрасту стичу емпиријски (искуствено) схваћена општа знања чији се садржај своди на садржај перцепција и представа-без откривања унутрашњих суштинских својстава, опште се схвата као нешто што је истоветно, појединачно и заједничко код сваког представника неке групе предмета, појава и бића, мултимедијални садржаји могу направити помак ка стицању научних знања. С тим у вези, током израде овог рада настојали смо да укажемо на потребу примене мултимедијалних садржаја у настави на млађем основношколском узрасту у настави природе и друштва, уверени да се стечена знања, развијене способности, вештине и навике могу „пренети“ и на каснији период, односно на све остале ступњеве система васпитања и образовања и да ће се ефекти таквог начина рад одразити на целокупни васпитно-образовни развој ученика.

Учење на даљину је пројектовано тако да садржаји прате наставни програм наставних предмета, али би коришћењем хиперлинкова била дата и могућност темељитијег изучавања појединих области, што одговара индивидуалним интересовањима студената (ученика) и свих других који би ове дидактичке материјале користили за формално или неформално образовање.

Ови садржаји би били посебно интересантни из области информационих технологија, менаџмента, макроекономије и других области које изучавају будући менаџери. и теорије наставе за који би били заинтересовани сви наставници основних и средњих школа, као и родитељи.. Јавни приступ WEB порталу популарсао би учење на



даљину, а хиперлинкови са интересантним интернет локацијама популарисало би учење страних језика и стварало би свест људи да коришћењем Интернета могу да до у до скоро свих информација значајних за њихово усавршавање или боље информисање у области њиховог интересовања. Потребно је, тако, да се перманентно врши евалуација елеарнинг система и његово усавршавање у складу са променама које се догађају у развијеним државама света, као и на основу искустава и ставова наставника и студената у пракси. Јавни приступ WEB садржајима налаже потребу заштите приватности информација о студентима, те се предвиђа посебна база информација о студентима која би била заштићена шифром и доступна само овлашћеним лицима. Датотека у којој би били смештени резултати напредовања студената мора се заштити и архивирати на ЦД-ове, не само због заштите приватности већ и због избегавања евентуалних злоупотреба од стране студената. Ипак, у овој почетној фази, вредновање знања студената коришћењем елеарнинг система било би само додатна информација наставнику, а никако једина, те ће се у периоду експлоатације, свакако, наметнути нова организација прилагођена друштвеном окружењу у којем живимо.



